

الحاسبة الإلكترونية



Ch
000

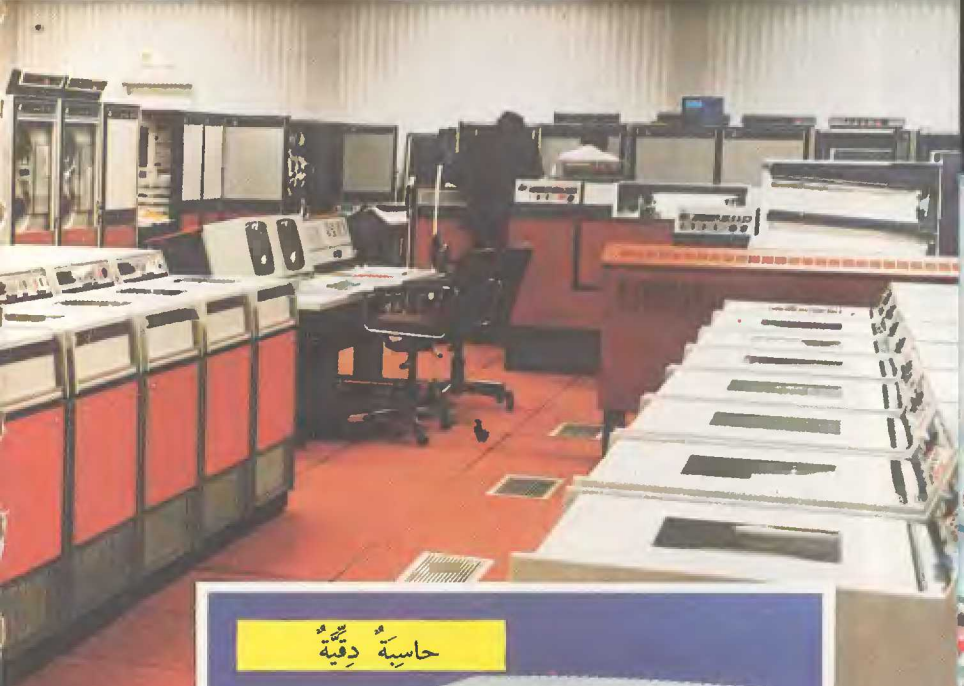
26B
C3

مكتبة لبنان

كتاب



حاسبة إطارية ضخمة مع تجهيزاتها الرئيسية.



حاسبة دقيقة





إِذَا كُنْتَ تَهْتَمُّ بِالْحَاسِبَاتِ وَبِوُطَائِفِهَا وَطُرُقِ تَشْغِيلِهَا ، وَلَكِنْ تَشْكُ تَعْقِيدَاتِهَا وَتَشَابُكَ تَرَكَيبِهَا عَنْ مُتَابَعَةِ ذَلِكَ الْإِهْتِمَامِ وَتَطْوِيرِهِ ، فَعَلَيْكَ بِمُطَالَعَةِ هَذَا الْكِتَابِ . فَهُوَ يُعَالِجُ الْمَبَادِئَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْحَاسِبَةِ مُبَسَّطَةً إِلَى الْحَدِّ الْأَقْصَى ، وَتَبْحَاشِي فِي الْوَقْتِ نَفْسَكَ التَّعَمُّقَ الْبَالِغَ فِي عِلْمِ الْإِلِكْتَرُونِيَّاتِ . إِنَّ الْعِنَايَةَ الْفَائِقَةَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ نَصِّ مُدْفِقٍ جَيِّدٍ الصَّبَاغَةِ وَرُسُومٍ إِضْصَاحِيَّةٍ مُعْبَّرَةٍ لَا يَدُّ أَنْ تُوفَّرَ لِلطُّلَابِ الْيَافِعِينَ - فِتْيَانًا وَفِتْيَاتٍ - مَعْرِفَةً أُسَاسِيَّةً جَيِّدَةً حَوْلَ كُنْهِ الْحَاسِبَاتِ وَجَمِيعِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .

كيف تجعل

الحاسبة الإلكترونية

طبعة حديثة مطوّرة

تأليف : داود كاري وجيمس بلايث
وَضَعَ الرُّسُوم : ب. هـ. روبنسون وجيرالد ويتكوم
نقله إلى العربية : وجيه السَّمان وأحمد الخطيب



CH
000
26B
C3

مكتبة لبنان

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل ٦١٤٢٥

كتاب عربي
(مترجم)

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

ماهية الحاسبة

تثير الحاسبة الإلكترونية فينا مشاعر الدهشة والرهبة معاً. فهي تستثير إعجابنا حين نستخدم في توجيه الصواريخ وفي بحوث الفضاء، وتتمكن الإنسان من ريادة القمر - حتى إن الكثير من الناس أخذوا يعتبرونها آلة شبه بشرية ذات «دماغ» مفكر، خاصة وأن منها ما يعرف الموسيقى، كما أن منها ما هو ناطق. ومن جهة أخرى، ترهينا الحاسبة بآلياتها المتراكبة المتشابهة وبما تنطوي عليه من مبادئ علمية معقدة.

والواقع أنه لا عقل للحاسبة ولا دماغ، وهي عاجزة عن أن تفكر بنفسها - فهي مبدئياً آلة لإجراء العمليات الحسابية، تدار أوتوماتياً، وتقوم بحمل أفراد كثيرين بسرعة فائقة مذهلة. أما التفكير الفعلي فيقوم به الإنسان الذي يغذي الحاسبة بالمعلومات ويبرمجها لمعالجة تلك المعلومات بعمليات خاصة محددة.

والحاسبة العصرية، وإن ظلت أساساً آلة للعمليات الحسابية، فإن بمقدورها أيضاً احتزان كمية ضخمة من المعلومات، وبالإمكان برمجتها لإجراء عمليات «منطقية التفكير» على هذه المعلومات، كأن تنقل مثلاً معلومات معينة من أحد أقسام الآلة إلى قسم آخر فيها، وأن تصنف وتنسق هذه المعلومات وتقارنها مع مجموعة أخرى من المعلومات، أو أن تستخدم هذه المعلومات في عمليات حسابية أو إحصائية. ونأمل أن يكون لك في هذا الكتاب عون على تفهم كيفية قيام الحاسبة بتأدية معظم هذه الأعمال.

مراحل تطوّر الحاسبة

من الخطأ الاعتقاد أن الحاسبة ظهرت على مسرح الأحداث فجأة ، لكنّ عددها واستخداماتها قد تزايدت كثيراً ولا شك في السنوات الأخيرة . لقد مضى على استخدام الحاسبات المكتبية زمنٌ طويل ، فإنه حتى في عهد الملاحين والفلكيين القدماء كانت هنالك حاجة إلى ضربٍ من الأجهزة الحاسبة ليُخفّف عن الدماغ البشري بعض أعبائه .

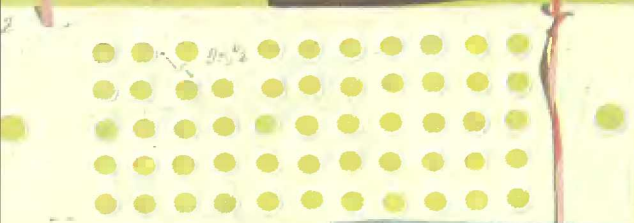
وكانت الحاسبة الميكانيكية الأولى من صنع العالم الفرنسي بلز باسكال عام ١٦٤٢ . وبالرغم من محاولة الكثيرين إجراء تحسينات عليها ، فإن شيئاً من ذلك لم يتحقّق حتى القرن التاسع عشر . في عام ١٨٠١ اخترع الفرنسي جاكارد جهازاً يعمل بالبطاقات المثقبة لضبط حركة الخيط في أنوال النسيج . وتلاه البريطاني تشارلز بابيج بجهازه « الآلة التحليلية » الذي كان يقدّره إجراء العمليات الحسابية أوتوماتياً مستخدماً البطاقات المثقبة . وكان هذا بالفعل أول حاسبة رقمية . وفي عام ١٨٨٩ ظهر جهاز هولریت الأمريكي الذي استخدّم البطاقات أيضاً ، لكنّ آلية الحساب فيه كانت تُشغل بواسطة كهرمغناطية . وقد استمر استخدام جهاز هولریت بعد إدخال تحسينات شاملة عليه حتى ظهور الحاسبات الإلكترونية وشيوع استعمالها في الخمسينيات .

ويظهر حاسبة التكمّل العددية الإلكترونية «إنيك» عام ١٩٤٣ (لحساب جداول ضبط تسديد المدفعية) ، وظهور الحاسبة الأوتوماتية ذات التخزين الإلكتروني «الموجّل» «إدسالك» بعد ذلك بسبّ ست سنوات في جامعة كامبريدج : يُمكننا القول إنّ الحاسبة الإلكترونية الحديثة قد ظهرت .



حاسِبَةُ پاسْكَال

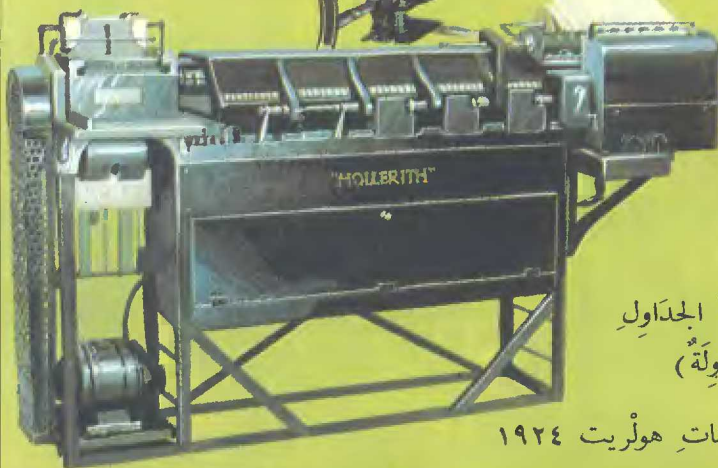
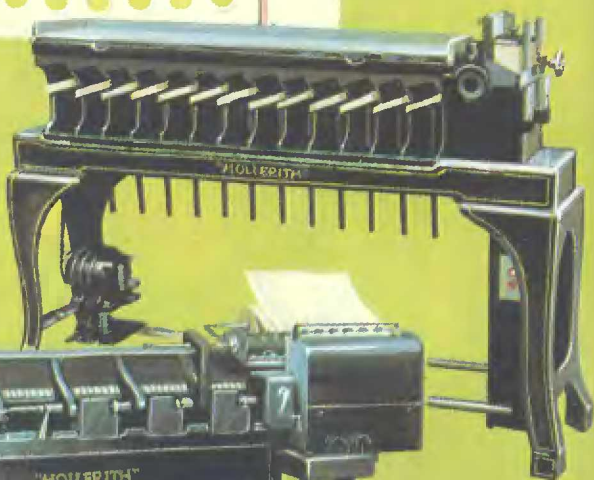
١٦٤٢



بِطَاقَةُ مُتَقَبَّةٍ

مِنْ أَلَّتِي كَانَ يَعْمَلُ
بِهَا جِهَارُ بَابِج

فَارِزَةُ الْبِطَاقَاتِ



مُنْظَمَةُ الْجَدَاوِلِ
(مُجَدِّوْلَةٌ)

اِثْنَانِ مِنْ مَكْنَاتِ هَوْلَرِث ١٩٢٤

تَصْمِيَّاتُ مُخْتَلِفَةٍ لِلْحَاسِبَاتِ

يُطْلَقُ اسْمُ الْحَاسِبَةِ (كُمْبُوتَر) عَلَى أَنْطَاقٍ وَأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْمَكِّنَاتِ . وَقَدْ اعْتَمَدَتِ الْحَاسِبَاتُ الْأُولَى عَلَى الصَّمَامَاتِ ذَاتِ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ وَالخُرُجِ الْحَرَارِيِّ الْعَالِي . وَمَوْخَرًا ، اسْتُبْدِلَ التِّرَانزِستُورُ بِالصَّمَامِ وَتَوَاصَلَ تَصْغِيرُ الْمُقَوِّمَاتِ ، فَصَارَتِ الْحَاسِبَاتُ تُصْنَعُ أَصْغَرَ فَأَصْغَرَ ، وَتَزْدَادُ قُدْرَتُهَا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . وَقَدْ سَاعَدَ فِي تَسْرِيعِ هَذَا التَّطْوِيرِ حَاجَةُ الْمَرْكَبَاتِ النَّضَائِيَّةِ السَّاهُولَةِ إِلَى حَاسِبَةٍ مُصَغَّرَةٍ (مِثْلِي كُمْبُوتَر) قُوَّتِيَّةِ الْاسْتِجَابَةِ لِمَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَادِرَةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ عَلَى حَلِّ الْمُعَادَلَاتِ الْحِسَابِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ . وَيَسْتَمِرُّ تَطْوِيرُ هَذِهِ الْحَاسِبَاتِ الْمُنْمِنَةِ إِلَى جَانِبِ تَطْوِيرِ الْحَاسِبَةِ الْإِطَارِيَّةِ الْكَبِيرَةِ . وَقَدْ دَخَلَتِ الْحَاسِبَةُ الدَّقِيقَةُ (الْمَكْرُوكُمْبُوتَر) - وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْمُنْمِنَةِ - مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ، فَاسْتُخْدِمَتْ فِي تَحْصِيلِ عَمَلِ الْغَسَّالَاتِ وَالسَّاعَاتِ وَأَذْرَاجِ النَّقْدِ وَخِدْمَةِ صِيَانَةِ السَّيَّارَاتِ ، كَمَا فِي حِسَابَاتِ الْمَكَاتِبِ وَرَوَائِبِ الْمُوظَّفِينَ وَالْحَاجَاتِ الْمُسْتَكْتَبَةِ الْأُخْرَى .

وَمَعَ تَزَايُدِ صِغَرِ حَجْمِ الْحَاسِبَاتِ وَقُدْرَتِهَا ، اِزْدَادَتْ اسْتِعْمَالُهَا وَتَوَسَّعَتْ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَدُنْيَا الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ وَالْعَمَلِ .

وَنُصِّمُ الْحَاسِبَاتُ أحيانًا لِأَغْرَاضٍ مُعَيَّنَةٍ ، لِيذا تَبَيَّنَ أَنْوَاعُ هَذِهِ الْحَاسِبَاتِ تَبَعًا لِلْغَرَضِ الَّذِي صُمِّمَتْ مِنْ أَجْلِهِ . فَالْحَاسِبَاتُ الَّتِي تُعَالِجُ الْمُطْطَبَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ لِأَغْرَاضِ الْعِلْمِ أَوِ الصَّنَاعَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ لَهَا مِيزَاتُهَا وَمَعَالِمُهَا الْخَاصَّةُ بِكُلِّ مِنْهَا . وَسَتُعَالِجُ فِي الصَّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ مَا يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهُ نَمُودَجًا عَامًّا لِلْحَاسِبَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الرَّقِيقَةِ وَالتَّجْهِيزَاتِ الْمُتَلَحِّقَةِ بِهَا وَالْخَاصَّةِ بِتَلْقِي الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْزِينِهَا وَمِنْ ثَمَّ تَقْدِيمِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ .



معالجة المعطيات

هناك ، كما ذكرنا آنفاً ، أنواع متعددة جداً من الحاسيات صُمم كل نوع منها من أجل غرض معين . والحاسبة السودجية التي ستولف موضوع بحثنا هي من النوع الذي يغلب استعماله من أجل معالجة المعطيات في مؤسسة صناعية كبيرة حيث تكثر الأعمال المكتتبية الروتينية : كإعداد جداول الرواتب الأسبوعي للموظفين وطبع أسمائهم واستحقاقاتهم على قصاصات الدفع الخاصة بكل منهم ، بالإضافة إلى ملك سجلات كاملة لكل المستخدمين ومداومة تحديث هذه السجلات كلما ترك بعضهم العمل أو انضم إليه آخرون .

وقد نستخدم هذه الحاسبة أيضاً لحساب مقادير المواد المختلفة اللازمة لإنتاج المعمل أو المصنع ، وهكذا تساعد في جلب مئام الأجزاء وتقديمها إلى خط التجميع بالتوزيع الصحيح في الوقت الصحيح . ويمكن للحاسبة فوق ذلك القيام بحفظ سجلات ببيعات مختلفي المنتجات وتقديم المبيعات المستقبلية المحتملة من كل صنف .

والمؤسسة تستخدم الحاسبة فقط إذا تحقق لها بذلك كسب مفيد إما بزيادة الإنتاج أو بتقليص الهدر والضياع . ولما يتشع عن استخدام الحاسبة في أعمال مؤسسة ما تخفيضاً في عدد العمال فيها - بل الأرجح أنه بزيادة الإنتاج ستزداد الحاجة إلى العمال ضمن أقسام هذه المؤسسة نفسها .



ريادة الفضاء



الملاحة



الأعمال المصيرية



حركة السير



توليد القدرة



الأرصاد الجوية



الرحلات الجوية



الطب



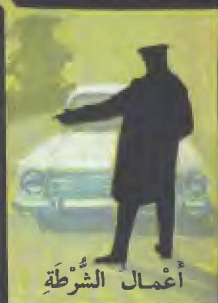
الصناعة



الطباعة



الهاتف والتلخيص



أعمال الشرطة

الأجزاء الأساسية في الحاسبة

تتألف الحاسبة من عدة وحدات مختلفة ، لكل منها وظيفة ، وهي :
وحدة المعالجة المركزية

١ وحدة التحكم : تقوم هذه الوحدة بتنسيق جميع أعمال الحاسبة .
فهي التي تترجم تعليمات البرنامج وتنفذها .

٢ المخزن الرئيسي (مخزن النفاذ المباشر) : يجري الوصول إلى هذا
المستودع بسرعة فائقة ، بحيث إن العملية الإلكترونية ولا تنطوي على
أجزاء متحركة فإن قراءة المعطيات تجري في بضعة أجزاء من المليون
ثانية .

٣ وحدة الحساب : وفيها تجري العمليات الحسابية والعمليات المنطقية
المتضمنة انتقاء المعلومات وتصنيفها ومقارنتها .

٤ السجلات : وهي مخازن صغيرة تحفظ المعطيات المراد معالجتها في
العملية الحسابية وتتخلّى عنها عند تلقي التعليمات بذلك . ويمكن فيها
أيضاً نقل المعطيات من سجل إلى آخر .

وحدة الدخّل

وهي تقرأ المعلومات المراد اختزانها في الحاسبة وتحوّلها إلى نسق
كهربائي يمكن استخدامه في العمليات الحسابية فيما بعد .

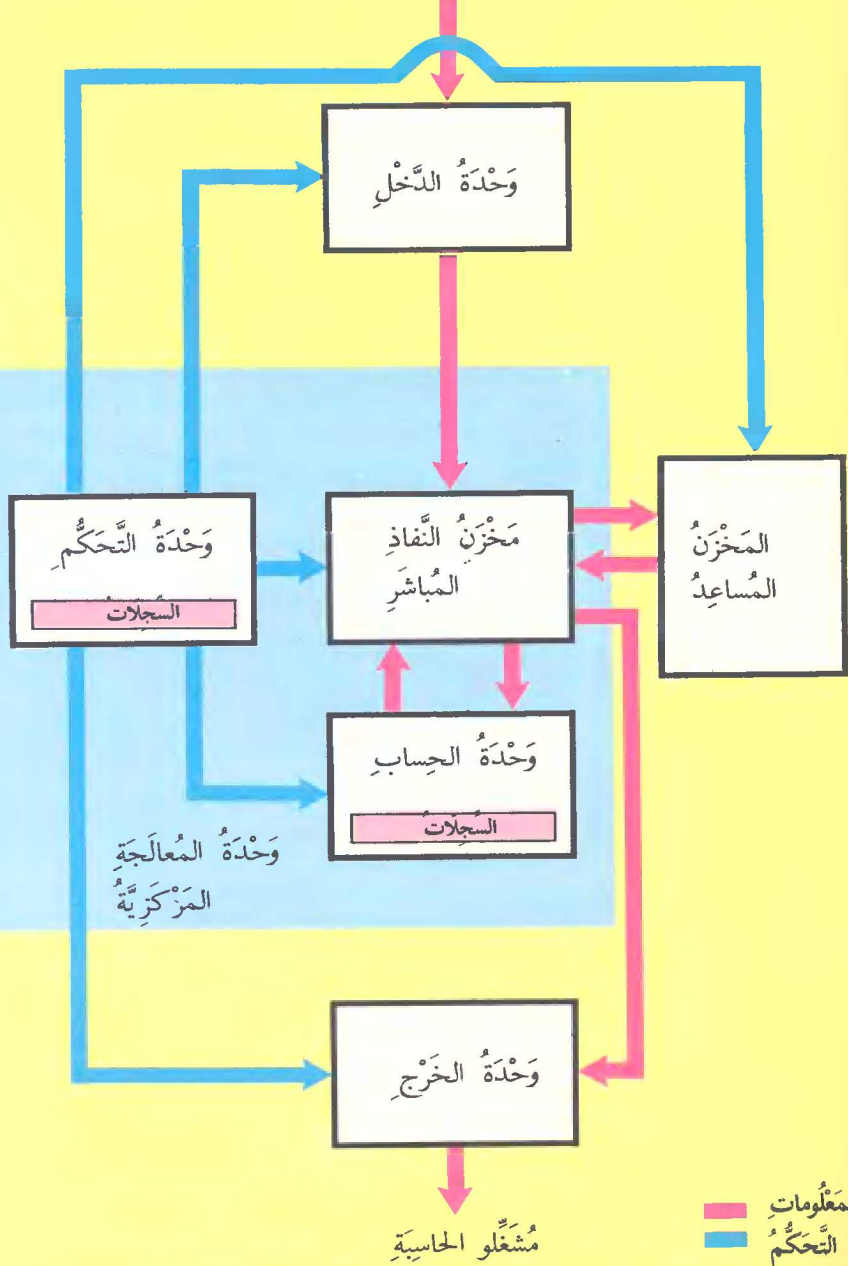
المخزن المساعد

وفيه يجري اختزان المعلومات بشكل دائم مسجلة عادة على مواد
مغناطيسية . ويحوي المعلومات التي تستطيع الحاسبة معالجتها أو تداولها .

وحدة الخرج

وهي تقدّم نتائج عمل الحاسبة مطبوعة غالباً ، كما في قصاصة دفع
الراتب ، أو مسجلة على بطاقة أو على شريط مغناطيسي أو أسطوانة أو على
لفيفة (كاسيت) ، أو معروضة على شاشة تلفزيونية .

مُشَغَّلُو الحَاسِبَةِ



صَمُّ الأجزاء في الحاسبة

يُؤَلَّفُ المَخَزَنُ الرَّئِيسِيُّ مع وَحْدَتَيْ الحِسابِ والتَّحْكُمِ ومَجْمُوعَةٍ مِنَ السَّجَّاتِ ما يُسَمَّى بِالْمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ. وَنُحِيطُ بِالْمُعَالِجِ المَرْكَزِيِّ وَحَدَّثْنَا الدَّخَلَ والخُرْجَ وَوَحْدَةَ المَخَزَنِ المُسَاعِدِ، وَهَذِهِ تُدْعَى الوَحَدَاتِ المُحِيطِيَّةُ أَوْ الطَّرْفِيَّةُ، وَبِمَكَانِ بَعْضِ هَذِهِ الوَحَدَاتِ تَزْوِيدُنَا بِالدَّخَلِ والخُرْجِ مَعًا كَمَا فِي وَحَدَاتِ العَرَضِ البَصَرِيِّ (و. ع. ب.).

وَيُمْكِنُ اسْتِعْرَاضُ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الحاسبة بِشَكْلِ عامٍّ كَمَا يَلِي :
تُغْذَى الحاسبة بِالمَعْلُومَاتِ عَلَى شَكْلِ رُمُوزٍ مُعَيَّنَةٍ غَيْرَ وَحْدَةِ الدَّخَلِ حَيْثُ تَقْرَأُهَا آليَّةٌ خَاصَّةٌ وَتُحوِّلُهَا إِلَى سِلْسِلَةٍ نَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ. وَتَقُومُ الحاسبةُ بِتَسْجِيلِ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ (النَّبْضَاتِ) وَنَقْلِهَا إِلَى وَحْدَةِ تَخْزِينٍ. وَالمَعْلُومَاتُ المُخْتَزَنَةُ هِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ - مُعْطِيَاتٍ أَوْ تَعْلِمَاتٍ (أوامِر) ، وَتُؤَلَّفُ قَائِمَةُ التَّعْلِمَاتِ بِرَنَامِجٍ.

عِنْدَ البَدْءِ بِالرَّانِاجِ تَنْقَلُ المُعْطِيَاتُ إِلَى وَحْدَةِ الحِسابِ حَيْثُ تُجْرَى عَلَيْهَا العَمَلِيَّاتُ الحِسَابِيَّةُ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا. وَتَقُومُ وَحْدَةُ التَّحْكُمِ بِمُرَاقَبَةِ جَمِيعِ العَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَجْرِي دَاخِلَ الحاسبة.

وَيَتَأَلَّفُ المُعَالِجُ المَرْكَزِيُّ مِنْ عِدَّةٍ آلاَفٍ مِنَ التَّرَانْزِستُورَاتِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَقُومَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ أُخْرَى. أَمَّا الوَحَدَاتُ المُحِيطِيَّةُ فَهِيَ فِي العَادَةِ أَجْهَرَةٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ تُدَارُ بِالْكَهْرَبَاءِ.

الدَّخْل

قَارِئَةُ الْبِطَاقَاتِ



وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ



المُعَالِجُ الْمَرْكَزِيُّ



طَابَعَةٌ سَطْرِيَّة

الذَّاكِرَةُ



وَحْدَةُ الشَّرِيطِ الْمَغْنَطِيصِيِّ



وَحْدَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ الْمَغْنَطِيصِيَّةِ

الخُرُجُ

وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ



شَفْرَةُ (رُمُوزِ) الْحَاسِبَةِ

يَسْتَطِيعُ النَّاسُ قِرَاءَةَ مَا يَكْتُبُهُ الْآخَرُونَ وَتَفْهَمُ فَحْوَاهُ ، كَمَا يَسْتَطِيعُونَ أَيْضًا التَّفَاهُمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُحَكَّمَةِ . وَتَسْتَطِيعُ الْحَاسِبَاتُ السُّخْتِفَةُ تَلْقِي أَسَالِيبَ دَخْلٍ مُتَبَايِنَةٍ وَشَفَرَاتِ رُمُوزٍ مُخْتَلِفَةٍ كَمَا يَكْتُبُ النَّاسُ وَيَكَلِّمُونَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَلَمَّا كَانَتِ الْحَاسِبَةُ بِلا عَقْلٍ مُفَكِّرٍ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي تَعْلِيلُهَا بِالْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ - بِوَاسِطَةِ الشَّفْرَةِ (الرُّمُوزِ) .

وَطَرِيقُ الدَّخْلِ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي تَقْدِيمِ الشَّفْرَةِ لِلْحَاسِبَةِ هِيَ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) وَالِبِطَاقَاتُ الْمُتَقَبَّةُ وَالشَّرِيطُ الْمِغْنَطِيسِيُّ أَوْ الْمُرَقِّيُّ وَقَارِئَاتُ الْوَنَائِقِ . وَتَحْمِيلُ الْبِطَاقَاتِ أَوْ الشَّرِيطُ الْمُرَقِّيُّ ثَقُوبًا دَقِيقَةً بِأَنَاطَةٍ مُحَدَّدَةٍ عَلَى أَعْمِدَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ أَوْ عَلَى اتِّسَاعٍ عَرْضِ الشَّرِيطِ الْمُرَقِّيِّ . وَيُمَثِّلُ النَّسْخُ مِنْ هَذِهِ الثُّقُوبِ حَرْفًا أَوْ رَقْعًا . أَمَّا الْأَشْرِطَةُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ وَالْأَسْطُورَانَاتُ فَتُسَجَّلُ مِنْ جِهَازٍ يُشَبِّهُ الْأَلَةَ الْكَاتِبَةَ الْعَادِيَّةَ .

أَمَّا قَارِئَةُ الْوَنَائِقِ فَتُمْكِنُ الْحَاسِبَةُ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَفْهَمُهَا النَّاسُ ، كَمَا فِي الشَّيْكَاتِ وَفَوَائِدِ الْكَهْرَبَاءِ . وَيُمْكِنُ كِتَابَةُ الْأَرْقَامِ أَوْ الْأَحْرُفِ عَلَى فَوَائِدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالْيَدِ وَتَقْدِيمُهَا لِتَقْرَأَهَا الْحَاسِبَةُ ، كَمَا تُطْبَعُ شَيْكَاتُ الْمَصَارِفِ مُسَبِّقًا بِأَرْقَامٍ أَوْ رُمُوزٍ بِحِجْرِ مِغْنَطِيسِيٍّ . وَمِنْ الْأَمَثَلَةِ عَلَى الشَّفَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْأَشْخَاصِ قِرَاءَتِهَا النَّوْعُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.) .

Two hundred and 35p

Walle

564028 20 5269 50526976

أرقام ورموز بحبر
مغناطيسي

4. MULTIPLY UNIT-COST BY QUANTITY GIVING

PAGE	SERIAL	A	B	COBOL STATEMENT
00000000000000	00000000000000	00000000000000	00000000000000	00000000000000
11111111111111	11111111111111	11111111111111	11111111111111	11111111111111
22222222222222	22222222222222	22222222222222	22222222222222	22222222222222
33333333333333	33333333333333	33333333333333	33333333333333	33333333333333
44444444444444	44444444444444	44444444444444	44444444444444	COBOL SOURCE PROGRAM
55555555555555	55555555555555	55555555555555	55555555555555	55555555555555
66666666666666	66666666666666	66666666666666	66666666666666	66666666666666
77777777777777	77777777777777	77777777777777	77777777777777	77777777777777
88888888888888	88888888888888	88888888888888	88888888888888	88888888888888
99999999999999	99999999999999	99999999999999	99999999999999	99999999999999

IBM CS1037

IBM

بطاقة مثقبة

شرائط ورقية مثقبة

وَحْدَةُ الدَّخْلِ

تُوضَعُ البِطَاقَاتُ (أَوْ الشَّرِيطُ الْوَرَقِيُّ) الْمُشْفَعَةُ فِي وَحْدَةِ الدَّخْلِ بِالْحَاسِبَةِ. وَهَذَا يَقُومُ آيَّةُ الْقِرَاءَةِ فِي الْحَاسِبَةِ بِتَرْجِمَةِ أَنْمَاطِ الثُّقُوبِ الْمُحَدَّدَةِ إِلَى نَبْضَاتٍ كَهْرَبَايَّةٍ.

تُقَرَأُ البِطَاقَاتُ بِمُعْدَلٍ ١٠٠٠ بِطَاقَةٍ فِي الدَّقِيقَةِ، وَعَلَى الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ تَقَارِبُ السَّرْعَةُ ١٠٠٠ رَقْمٍ فِي الثَّانِيَةِ. وَكَلِمَاتُ وَسِيلَتِي الْقِرَاءَةِ تُعْتَبَرُ بَطِينَةً بِالنِّسْبَةِ لِسُرْعَاتِ الْمُعَالَجَةِ الَّتِي تُقَاسُ بِالنَّوْثَانِيَةِ (جُزْءٌ مِنْ أَلْفٍ مَلِكُونٍ مِنَ الثَّانِيَةِ). وَقَدْ تَجَرَّي الْقِرَاءَةُ بِالضَّوِّ الْمُسَرَّبِ عَبْرَ الثُّقُوبِ لِيَسْقُطَ عَلَى طَبَقَةٍ مِنَ الْخَلَايا الْكَهْرَضَوِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّلُ النُّقْطَ الضَّوِّيَّةَ إِلَى نَبْضَاتٍ. أَوْ قَدْ تُمَرَّرُ البِطَاقَاتُ بَيْنَ أُسْطُوَانَةٍ مُوصِلَةٍ لِلْكَهْرَبَاءِ وَسِلْسِلَةٍ مِنَ الْمُلَامِسَاتِ السَّلَكِيَّةِ الدَّقِيقَةِ، فَحَيْثُ الثُّقُوبُ، تَمَسُّ الْمُلَامِسَاتُ الْمُوصِلَ مَسًّا لَحْظِيًّا فَتُنْبَعِثُ نَبْضَةٌ كَهْرَبَايَّةٌ إِلَى آيَّةِ الْقِرَاءَةِ، بَيْنَمَا لَا تَنْبَعِثُ نَبْضَةٌ حَيْثُ لَا ثُقُوبَ. وَهَكَذَا، يَتَحَوَّلُ النَّمْطُ الْمُرْمَزُ إِلَى سِلْسِلَةٍ نَبْضَاتٍ وَلَا نَبْضَاتٍ.

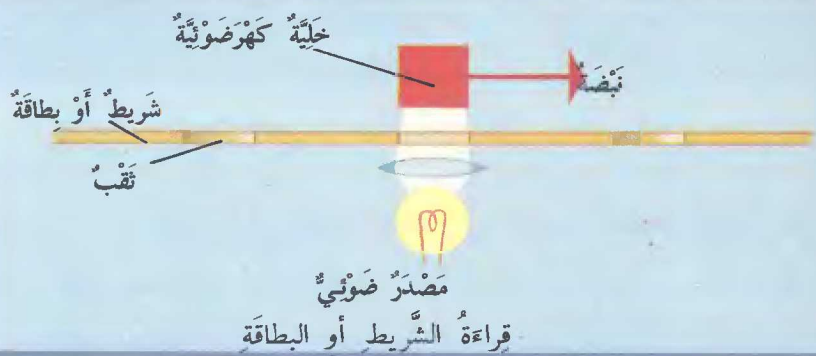
وَيُمْكِنُ لِأَجْهَازِ قِرَاءَةِ الْوَنَائِقِ أَوْ تَعْرِفِ الْأَرْقَامِ اسْتِخْدَامَ الْحِسِّ الْكَهْرَضَوِيِّ لِمُمَيِّزِ أَشْكَالِ الْأَرْقَامِ أَوْ الرُّمُوزِ الْمَكْتُوبَةِ كَمَا فِي الْفَوَائِدِ الْكَهْرَبَايَّةِ. وَفِي الشَّبَكَاتِ يَتَبَيَّنُ النَّمْطُ الْمَغْنَطِيسِيُّ لِلرَّقْمِ أَوْ الرَّمْزِ الْمُسَجَّلِ عَلَيْهَا. وَهَذِهِ الْأَجْهَازُ تُهَيَّئُ وَسِيلَةً دَقِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمُعْطِيَّاتِ وَلِكِنَّهَا لَا تَسْمَحُ بِالإِدْخَالِ الْمُبَاشِرِ إِلَى الْحَاسِبَةِ - فَهَذِهِ الْمُعْطِيَّاتُ يُسَجَّلُهَا أَوَّلًا عَامِلٌ مُسْتَحْدِمًا لَوْحَةً مَفَاتِيحَ كَالَّتِي فِي آلَةِ الْكَاتِبَةِ الْعَادِيَّةِ.

وَمِنْ وَسَائِلِ الإِدْخَالِ الْمُهْمَّةِ إِلَى الْحَاسِبَةِ وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ (و. ع. ب.). الْمُجْهَّزَةُ بِلَوْحَةِ مَفَاتِيحَ كَالآلَةِ الْكَاتِبَةِ، حَيْثُ تَطْهَرُ الْمُعْطِيَّاتُ الْمُدْخَلَةُ عَلَى سِتَارِ الْوَحْدَةِ لِلتَّحْقُقِ مِنْ دِقَّتِهَا وَصِحَّتِهَا قَبْلَ التَّسْجِيلِ.



شَرِيْطٌ (وَرَقِيٌّ) مُثَقَّبٌ

قَارِئَةُ الشَّرِيْطِ



بَطَاقَةُ ذَاتِ ٨٠ عَمُودًا

قَارِئَةُ الْبَطَاقَاتِ

تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى سَطوحٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ

إِنَّ أَسَالِيبَ تَغْذِيَةِ الْحَاسِبَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ بِوَاسِطَةِ الْبِطَاقَاتِ وَالْوَثَائِقِ هِيَ طَرِيقٌ مُجَرَّبَةٌ وَنَاجِحَةٌ. وَقَدْ تَوَازَيْدَ مُؤَخَّرًا اسْتِخْدَامَ مُوَادٍّ أُخْرَى كَالْأَشْرِطَةِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ وَاللَّفَافِيفِ (الكَاسِيَتَاتِ) وَالْأَسِطِينَاتِ (الْأَسْطُونَاتِ الْمَرِنَةِ الصَّغِيرَةِ الشَّبِيهِ بِأَسْطُونَاتِ الْغَرَامُوفُونِ).

وَتَمْتَنَزُّ الْوَسَائِلُ الْمِغْنَطِيسِيَّةُ بِمِيزَاتٍ عِدَّةٍ، فَهِيَ أَمْنٌ مِنَ الْوَرَقِ وَيُمْكِنُ رَكْمُ الْمَعْلُومَاتِ فِيهَا بِكَثَافَةٍ كَمَا يَسْهُلُ إِزَالَتُهَا، وَهِيَ إِلَى ذَلِكَ أَفْضَلُ لِلتَّدَاوُلِ مِنَ الْوَرَقِ أَوِ الْبِطَاقَاتِ. وَلَعَلَّ مِيزَتَهَا الْفُضْلَى هِيَ أَنَّهُ يُمَكِّنُ تَغْيِيرَ الْمُعْطِيَاتِ أَوْ حَذْفُهَا عَلَى الشَّرِيطِ أَوِ الْأَسِطِينَةِ نَفْسِيَّيْهَا.

فَالْمَعْلُومَاتُ عَلَى اللَّفِيفَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسَجَّلَةٌ عَلَى شَكْلِ بُقْعٍ مِغْنَطِيسِيَّةٍ مُرْتَبَةِ بِأَنَاطٍ تُشْتَلُّ رُمُوزًا أَوْ أَرْقَامًا. وَعِنْدَ قِرَاءَةِ اللَّفِيفَةِ يُعَاسُّ سَطْحُهَا الرُّؤُوسَ الْقَارِئَةَ الْكَاتِبَةَ - وَهِيَ سِلْسِلَةٌ مِلَافَاتٍ دَقِيقَةٍ تُسَجَّلُ (تُكْتَبُ) بِهَا الْمَعْلُومَاتُ أَوْ تُسْتَعَادُ (تُقْرَأُ).

وَيَتِمُّ التَّسْجِيلُ عَلَى الْأَسِطِينَةِ بِطَرِيقَةٍ مُثَابِلَةٍ، إِلَّا أَنَّ التَّسْجِيلَ يَجْرِي فِي مَسَارَاتٍ دَائِرِيَّةٍ مُتَمَرِّكَةٍ عَلَى سَطْحِهَا. وَأَحْيَانًا يُسْتَعْدَمُ سَطْحٌ وَاحِدٌ مِنَ الْأَسِطِينَةِ، بَيْنَمَا يُسْتَعْدَمُ السَّطْحَانِ كِلَاهُمَا فِي بَعْضِ الْمُعْدَّاتِ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ.

(رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٤٤ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ)



صِفْرُ (ثَنَائِيّ)

- ↑ +



١ (ثَنَائِيّ)

رَأْسُ مِلَفٍّ + -



بُقْعَةٌ مُمَغْنَطَةٌ

الشَّرِيْطُ

ج ش

الكِتَابَةُ عَلَى الشَّرِيْطِ

ج ش

يُحَرَّرُ تَبَارٌ فِي مِلَفِّ الرَّأْسِ فَيُحْمَلُ بُقْعَةٌ عَلَى الشَّرِيْطِ، مُسَجَّلًا رَقْمُ ١

يُعْكَسُ اتِّجَاهُ سَيَرِ التَّيَّارِ فَتُعْكَسُ بِالتَّالِي قُطْبِيَّةُ الْبُقْعَةِ مُسَجَّلًا رَقْمُ صِفْرٍ (٠)

صِفْرُ (ثَنَائِيّ)

- ↑ +



١ (ثَنَائِيّ)

+ -



قِرَاءَةُ الشَّرِيْطِ

ج ش

ج ش

عِنْدَ مُرُورِ الْبُقْعَةِ الْمُمَغْنَطَةِ عَلَى الرَّأْسِ الْقَارِئِ تُسْتَحَثُّ قُلُوبِيَّةٌ فِي الْمِلَفِّ فِي أَحَدِ اتِّجَاهَيْنِ فَيَقْرَأُ رَقْمُ ١ أَوْ صِفْرٍ.

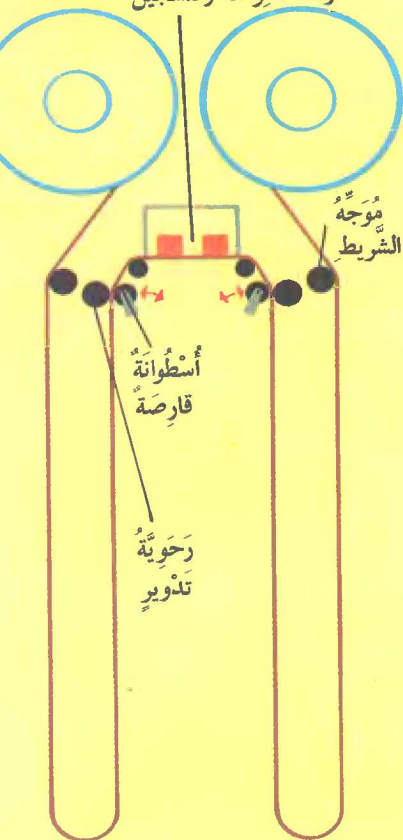
تسهيل وحدة الشريط المغنطيسي

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الشَّرِيطِ الْمَغْنَطِيسِيِّ لِادْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى الْحَاسِبَةِ أَوْ إِخْرَاجِهَا مِنْهَا أَوْ اخْتِزَانِهَا فِيهَا. وَيَتَّسِعُ الشَّرِيطُ، كَمَا أَنَّ أَقْصَى، لِتَسْعَةِ صُفُوفٍ مِنَ الْبَقْعِ الْمَغْنَطِيسِيِّ، لِكُلِّ صَفٍّ (أَوْ مَسَارٍ) مِنْهَا رَأْسًا كِتَابَةً وَقِرَاءَةً خَاصًا مِنْ أَجْلِ تَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ اسْتِعَادَتِهَا. وَيُحَوَّلُ الشَّرِيطُ مِنْ بَكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَسَبَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ لِلْمُعَالَجَةِ فِي الْحَاسِبَةِ. لَذَا يَنْبَغِي تَجْهِيزُ الْحَاسِبَةِ بِآلِيَّةٍ وَقْفٍ وَتَدْوِيرٍ دَقِيقَةٍ تَتَأَلَّفُ عَادَةً مِنْ رَحْوِيَّةٍ تَدْوِيرٍ مُسْتَمِرَّةٍ الْحَرَكَهَ وَأَمْطُوَانَةٍ قَارِصَةٍ لِمَرْكَزَةِ الشَّرِيطِ (انْظُرِ الشَّكْلَ). وَلَا يُمْكِنُ التَّسْجِيلُ عَلَى الشَّرِيطِ أَوْ قِرَاءَتُهُ قَبْلَ بُلُوغِهِ السَّرْعَةَ الْكَامِلَةَ. لِذَلِكَ لَا تُسَجَّلُ الْمَعْلُومَاتُ فِي مَسَرٍّ طَوِيلٍ مُتَّصِلٍ بَلْ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَوْ كُتَلٍ تَفْصِيلُ بَيْنَ الْوَاحِدَةِ وَالْأُخْرَى فُسْحَةً تَسْتَعْرِقُ فِتْرَةً التَّوَقُّفِ وَالتَّدْوِيرِ. وَيَبْلُغُ طَوْلُ هَذِهِ الْفُسْحَةِ مَا بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ حَوَالَى ٢,٥ سَنِمِيمَتْرًا.

وَتُسْجَلُ مُحَرَّكَاتُ إِدَارَةِ الشَّرِيطِ كَهَرَبَائِيًّا، وَهِيَ مُهَيَّاةٌ لِضَمَانِ دَوْرَانِ الشَّرِيطِ بِسُرْعَةٍ ثَابِتَةٍ. وَلِإِمْكَانِيَّةِ الْوَقْفِ أَوْ عَوْدَةِ الدَّوْرَانِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ جِدًّا. وَبِالْفِعْلِ فَإِنَّ تَسَارُعَ الشَّرِيطِ مِنْ سُرْعَةٍ ٢,٥ سم فِي الثَّانِيَةِ إِلَى سُرْعَتِهِ الْعَادِيَّةِ (حَوَالَى ١٩١ سم فِي الثَّانِيَةِ) يَتِمُّ فِي مَدًى لَا يَزِيدُ عَلَى جُزْأَيْنِ (أَوْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ) فِي الْأَلْفِ مِنَ الثَّانِيَةِ. وَيَسْتَعْرِقُ التَّنَاصُرُ وَالْوَقْفُ الزَّمَنَ نَفْسَهُ كَذَلِكَ.

بكرة الشريط

رأس القراءة والتسجيل



تعمل الأنشوطان في الشريط على منع تأثر عمليتي التوقف والدوران ببطالة البكرتين.

كثلة معلومات | فُسْحَةٌ مَا بَيْنَ كَتَلَتَيْنِ | كثلة معلومات



شريط مغنطيسي تساعي المسالك

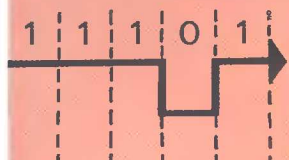
التشفير أو الترميز (كتابة الشفرة أو الرموز)

يَجْرِي تَسْجِيلُ النُّبْضَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُتَبَعَةِ مِنْ آيَةِ الْقِرَاعَةِ فِي الْحَاسِبَةِ كَهْرَبَائِيًّا - وَهَذَا يَعْنِي تَسْجِيلَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُشْتَكَلَةِ بِهَذِهِ النُّبْضَاتِ وَاخْتِرَانَهَا فِي سِجِلٍّ أَوْ مَخْزَنِ كَهْرَبَائِيٍّ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ فِي عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ أَوْ سِوَاهَا. وَهَذَا شَبِيهُ نَوْعًا بِالذَّاكِرَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي تُحْتَزَنُ فِيهَا الْمَعْلُومَاتُ اسْتِعْدَادًا لِاسْتِحْضَارِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

وَقَدْ عَرَضْنَا سَابِقًا أُسْلُوبَ تَشْفِيرٍ مَلَانِيًّا لِلْحَاسِبَةِ الرَّقْمِيَّةِ بِمُسْتَحْدِمِ نَوْعَيْنِ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ فَقَطْ هُمَا النَّبْضُ وَاللَّانْبْضُ. وَنَعْرِفُ هَذَا بِالْأُسْلُوبِ الثَّنَائِسِيِّ (انْظُرْ صَفْحَةَ ٣٦) وَتُمَثَّلُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِالْأَرْقَامِ - مَثَلًا: «نَبْضُ» = ١ ، «لَا نَبْضُ» = صِفْرٌ (٠).

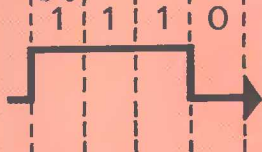
وَيَبِينُ الرَّسْمُ الْمُتَابِلُ كَيْفِيَّةَ تَحْوِيلِ مِثْلِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ آيَةِ الْقِرَاعَةِ إِلَى سِجِلٍّ. وَالسَّجِلُّ الظَّاهِرُ هُوَ سِجِلُّ أَنْزِياجِيٍّ ... وَسَبَبُ تَسْمِيَّتِهِ بِذَلِكَ أَنَّ وُصُولَ النَّبْضَةِ الْأُولَى (أَوْ اللَّانْبْضِ) يُرِيحُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُخْزَنَةَ أَصْلًا عَلَى السَّجِلِّ مَوْقِعًا وَاحِدًا إِلَى الْيَمِينِ ، (فِي الْحَالَةِ الْمُبَيَّنَةِ بُدِيَءَ بِالسَّجِلِّ خَالِيًا) - وَهَكَذَا يَتَوَارَفُ مَوْقِعٌ خَالٍ فِي أَقْصَى الْيَسَارِ لِتُسَجَّلَ فِيهِ النَّبْضَةُ الَّتِي اسْتَارَتْ الرُّجُوحَةَ. وَتَتَكَرَّرُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ عِنْدَ وُصُولِ كُلِّ إِشَارَةٍ نَبْضٍ أَوْ لَا نَبْضٍ حَتَّى يَمْتَلِئَ السَّجِلُّ بِكَمَالِهِ.

لَقَدْ ذَكَرْنَا سَابِقًا أَنَّ «الْقِرَاعَةَ» هِيَ تَلْقَى الْمَعْلُومَاتِ الْمُرْمَزَةَ مِنَ الْبِطَاقَاتِ (أَوْ الشَّرِيطِ الْوَرَقِيِّ) الْمُشْفَّرِ ، وَنَدَّكُرُ هُنَا أَنَّ «الْكِتَابَةَ» هِيَ تَسْجِيلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَاخْتِرَانُهَا لِلاِسْتِخْدَامِ مُسْتَقْبَلًا.

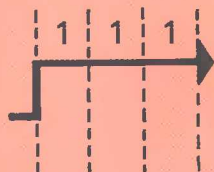


سَجِّلْ أَنْزِيحِي خَالٍ

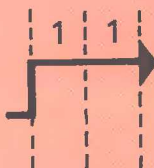
النَّبْضَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الْأَوَّلُ (الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الثَّانِي (الْمَوْضِعُ الثَّانِي)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الثَّلَاثِي (الْمَوْضِعُ الثَّلَاثِي)



سَجِّلَ الرَّقْمُ الثَّنَائِيَّ الرَّابِعُ (الْمَوْضِعُ الرَّابِعُ)



وَهُنَا اكْتَمَلَتِ الْكَلِمَةُ وَاخْتَرْتُ

الْكَلِمَةُ ١١١٠١ ذَاتُ الْأَرْقَامِ الثَّنَائِيَّةِ الْخَمْسَةِ وَقَدْ سَجَّلْتُ
وَحُزِنْتُ فِي سَجِّلِ أَنْزِيحِي

لا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَذَكُّرُ كُلِّ مَا يَدْخُلُ ذِهْنَهُ ، وَتَبْقَى مَعْلُومَاتُهُ الْعَامَّةُ ، مَهْمَا اتَّسَعَتْ ، مَحْدُودَةً . وَلِكَيْتَهُ قَادِرٌ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ لِيَجِدَ فِيهَا مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ . فَهَذِهِ الْكُتُبُ هِيَ سَجَلَاتٌ لِلْمَعْلُومَاتِ يَعِيدُ إِلَيْهَا الْمُرَاجِعُ فِي مَكْتَبَتِهِ أَوْ فِي سِوَاهَا مِنْ حِينٍ لَآخَرٍ .

وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِ الْحَاسِبَةِ الْحَدِيثَةِ قُدْرَتُهَا عَلَى اسْتِعَابِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ يُمكنُ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْإِقْتِضَاءِ . وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ السَّجَلَاتِ هِيَ مُسَوَّدَاتٌ صَغِيرَةٌ عَامِلَةٌ تُسْتَخْدَمُ غَالِبًا فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ وَأَنَّ سَعَتَهَا لِتَخْزِينِ الْمَعْلُومَاتِ مَحْدُودَةٌ جِدًّا . لِذَا ، كَانَ مِنَ الْفَرُوقِ الْإِسْتِعَانَةُ بِجِهَازٍ تَخْزِينٍ إِضَافِيٍّ تُحْفَظُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ بِشَكْلِ أَجَدِيَّةٍ رَقِيبَةٍ لِمَدَى أَبْقَى وَأَطْوَلَ . وَعِنْدَ الْحَاجَةِ تُسْتَخْرَجُ الْمَعْلُومَاتُ ، كَمَا الْكِتَابُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ، لِلْمُعَالَجَةِ فِي السَّجَلَاتِ ، ثُمَّ تُعَادُ إِلَى الْمَخْزَنِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا . وَيُمْكِنُ دَوْمًا إِزَالَةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَدِمَ عَهْدُهَا لِتَحُلَّ مَكَانَهَا مُعْطِيَاتٌ جَدِيدَةٌ .

وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَنْظِمَةِ التَّخْزِينِ قَبْدَ الْإِسْتِعْمَالِ حَالِيًا مُعْظَمُهَا مِغْطَيسِيٌّ ، وَسَعَالِجُ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ فِي الْفُصُولِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ . إِنَّ لِكُلِّ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَنْظِمَةِ حَسَانَتَيْنِ وَسَيِّئَتَيْنِ ، فَبَعْضُهَا أَكْثَرُ فَعَالِيَّةً وَلَكِنَّهُ عَالِي الْكُلْفَةِ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِكَثَرِ مِنْ مَجَالَاتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبَاتِ . وَبَعْضُهَا ذُو سَعَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ سَرِيعٌ جِدًّا . وَبِصُورَةٍ عَامَّةٍ فَإِنَّ مَخَازِنَ الْحَاسِبَاتِ الْمِثْلِيَّ هِيَ الْخِيَارُ وَسَطٌ بَيْنَ الْخَصَائِصِ الْمُتَبَايِنَةِ مِنْ حَيْثُ السَّرْعَةُ وَالْكُلْفَةُ وَسَهُولَةُ الْإِسْتِعْمَالِ .



وَحْدَةُ الْأَشْرَطَةِ الْمَغْنِطِيَّةِ



وَحْدَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ الْمَغْنِطِيَّةِ

الكلمات والرقميات (الأرقام الثنائية) والعناوين

كلمة الحاسبة هي مجموعة نسبية من الأرقام الثنائية (أو الرقميات) ذات المعنى المخلص للحاسبة. وتعامل مجموعة الأرقام الثنائية التي تولف حرفاً أو رقماً عددياً كوحدة مستقلة تُسمى مجموعة رقمية (بايت). ويعرف عدد الأرقام الثنائية أو المجموعات الرقمية التي تولف كلمة بطول الكلمة ، وقد يتبلغ عددها الخمسين ، بيد أن هذا العدد يختلف تبعاً لتنظيم الحاسبة.

إن باستطاعة مخزن المعالج المركزي في الحاسبة ومُحتقائه استيعاب عدة ملايين من الكلمات ، لكن السعة في معظم أنظمة الحاسبات تتراوح بين ١٦ و ٢٥٦ ألف كلمة وهي في تزايد مستمر. ونحتاج في كل عملية إلى اختيار عدد معين من هذه الكلمات ، فإذا لم تكن مواقعها محددة بدقة فالعملية لن تتم. والواقع أن المخزن مقسم إلى حُجرات أو مواقع ، في كل موقع منها كلمة ولكل موقع رقم متسلسل هو العنوان.

وكلمات الحاسبة على نوعين : كلمات التعليمات وهي الأوامر الموجهة إلى الحاسبة وكلمات المعطيات وهي تمثل الأرقام التي ستستخدمها الحاسبة في حساباتها. وتنقسم كلمة التعليمات بدورها إلى جزأين : أولهما شفرة التشغيل وهي تُحدد بشكل أعداد العملية المراد إجراؤها ، والثاني يحتوي عنوان أو عناوين كلمات المعطيات المراد استخدامها في عملية الحساب. ويراوح عدد العناوين المستخدمة في حساب معين بين واحد وثلاثة ، وغالباً ما يكون واحداً أو اثنين. وتبين الجدول المقابل كمية احتواء كلمات التعليمات للمعلومات في مختلف الأنظمة.

التَّعْلِيمَةُ (الأمرُ)

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	عُنْوَانُ ١	عُنْوَانُ ٢	عُنْوَانُ ٣
كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ			

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّلَاثِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	العَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَانُ ١	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ مَعْطِيَاتِ الْأَوَّلَى
العُنْوَانُ ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ مَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ
العُنْوَانُ ٣	العُنْوَانُ الَّذِي سَتُوضَعُ فِيهِ النَتِيجَةُ

نِظَامُ العَنَاوِينِ الثَّنَائِي

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	العَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَانُ ١	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ مَعْلُومَاتِ الْأَوَّلَى
العُنْوَانُ ٢	عُنْوَانُ قِطْعَةٍ مَعْلُومَاتِ الثَّانِيَةِ

نِظَامُ العُنْوَانِ الْوَاحِدِ

شَفْرَةُ التَّشْغِيلِ	العَمَلِيَّةُ الْمَطْلُوبُ مِنْ الحَاسِبَةِ تَنْفِذُهَا
العُنْوَانُ	عُنْوَانُ الْمَعْطِيَاتِ

مَخَزَنُ الحَلَقَاتِ المَغْنُطَةِ

تَعْتَمِدُ سُرْعَةُ العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ فِي الحَاسِبَةِ عَلَى الزَّمَنِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ انْتِقَاءُ عَدَدَتَيْنِ مِنَ المَخَزَنِ وإِعَادَةِ النَتِيجَةِ إِلَيْهِ. فَالْمُهْمُ إِذْنُ هُوَ الحُصُولُ عَلَى سُرْعَةٍ قُصْوَى فِي الوُصُولِ إِلَى الأَعْدَادِ.

وَمِنْ أَنْوَاعِ المَخَازِنِ العَالِمَةِ السَّرْعَةِ والشَّائِعَةِ الإِسْتِعْمَالِ وبِخَاصَّةِ المُعَالِجِ انْمِرْكَزِيَّ فِي الحَاسِبَةِ نَوْعٌ يَسْتَعْدِمُ حَلَقَاتِ الفِرَايْتِ - وَهِيَ حَلَقَاتٌ خَزَفِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَابِلَةٌ لِلْمَغْنُطَةِ، لَا يَزِيدُ حَجْمُ الوَاحِدَةِ مِنْهَا عَلَى حَجْمِ النُّقْطَةِ فِي الآلَةِ الكَاتِبَةِ. وَتُسَمَّى الحَلَقَةُ نَوَاطٍ وَيُمْكِنُ مَغْنُطَتُهَا بِإِحْدَى حَالَتَيْنِ لِتُمَثِّلَ الوَاحِدَ أو الصُّفْرَ فِي النِّظَامِ الثَّنَائِسِيِّ. وَتُسَلِّكُ الحَلَقَاتُ فِي شَبَكَاتٍ سِلْكِيَّةٍ فِي نِقَاطِ تَقَاطُعِ الأسلاكِ. وَلَا يُمْكِنُ تَحْوِيلُ المَغْنُطَةِ فِي الحَلَقَةِ مِنْ إِحْدَى حَالَتَيْ التَّمْغِطِ إِلَى الأُخْرَى (وَتُسَمَّى التَّبْدِيلُ) إِلَّا بِإِمْرَارِ نَبْضَةٍ تَبَارِئَةٍ عَبْرَ كُلِّ مِّنَ السُّلُكَيْنِ اللَّذَيْنِ يَصِلَانِ تِلْكَ الحَلَقَةَ وَحَدَّاهُمَا لَا غَيْرَ. أَمَّا السُّلُكُ الثَّلَاثُ وَهُوَ سِلْكُ الحِسِّ فَيَسْتَعْدِمُ لِقْرَاعَ المَعْلُومَاتِ المَخْزُونَةِ.

وَلَمَّا كَانَ وَقْتُ الوُصُولِ إِلَى أَيْ كَلِمَةٍ فِي المَخَزَنِ مُتَسَاوِيًا، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى مَخَازِنِ الحَلَقَاتِ هَذِهِ اسْمُ المَخَازِنِ المُتَسَاوِيَةِ زَمَنِ الوُصُولِ (وَأَحْيَانًا مَخَازِنِ الوُصُولِ العَشَوَائِيِّ). وَبِاسْتِعْلَاقِ الحَاسِبَاتِ المُجَهَّزَةِ بِمَخَازِنِ مُمَثِّلَةِ القِيَامِ بِأَكْثَرِ مِنْ ١٠٠٠ مِلْيُونِ عَمَلِيَّةٍ جَمْعٍ فِي الثَّانِيَةِ. وَتُخْزِنُ مَخَازِنُ الحَاسِبَاتِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ الحَدِيثَةِ بِالنَّمْشِ عَلَى شَقَفٍ مِنْ السُّلْكُونِ تُسَمَّى شَيْءَ مُوَصَلَاتِ أُكْسِيدِيَّةِ المَعْدِنِ، وَلَا تَخْتَلِفُ طَرِيقَتَا الكِتَابَةِ والقِرَاءَةِ فِيهَا عَنْهُمَا فِي حَلَقَاتِ الفِرَايْتِ.

حَلَقَةٌ أَوْ نَوَاةُ الْفِرَايْتِ



(جـ)



(ب)



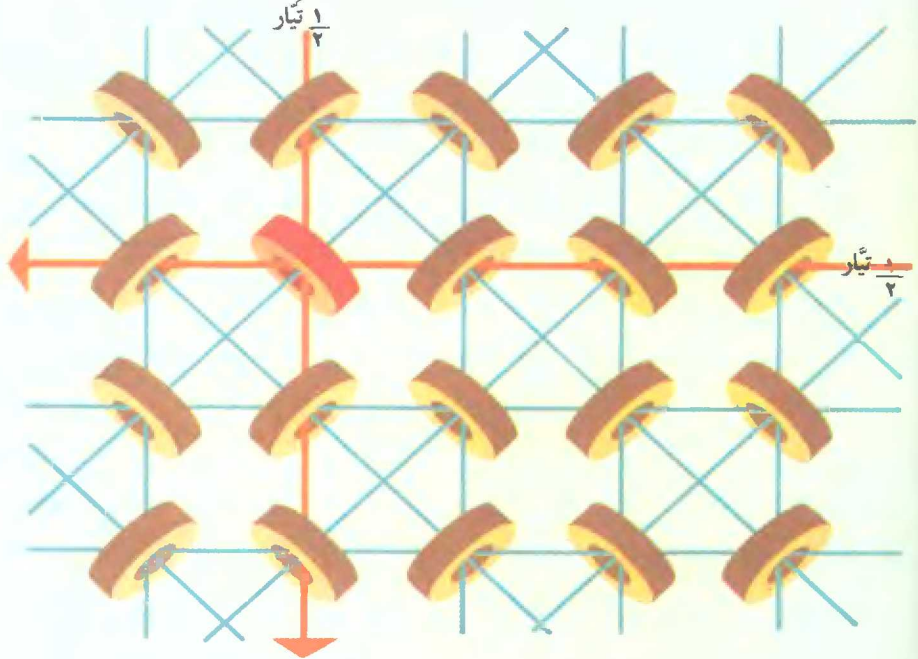
(أ)

مَغْنَطَةُ الْحَلَقَةِ

(أ) تُمَغْنَطُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ الْحَلَقَةِ ، فَيُسَجَّلُ الشَّائِي ١ .

(ب) وَعِنْدَ زَوَالِ الْمَغْنَطَةِ تَبْقَى النِّبْضَةُ .

(جـ) ثُمَّ تَعْكُسُ نَبْضَةُ تِيَارِيَّةِ عَكْسِيَّةِ الْإِتِّجَاهِ مَغْنَطَةُ الْحَلَقَةِ فَيُسَجَّلُ الشَّائِي (٠) .



جُرْءٌ مِنْ مَخْزَنِ حَلَقَاتِ مُمَغْنَطَةٍ

يُمَرَّرُ التَّيَّارُ اللَّازِمُ لِتَبْدِيلِ مَغْنَطَةِ الْحَلَقَةِ مُنَاصَفَةً عَبْرَ سَبْلِكِ أَفْقِيٍّ وَآخَرَ عَمُودِيٍّ ، بِحَيْثُ لَا يَتَلَقَّى التَّيَّارُ الْكَامِلَ سِوَى الْحَلَقَةِ الْوَاقِعَةِ عِنْدَ تَقَاطُعِ السَّلَكَيْنِ . وَهَكَذَا يُمَكِّنُ تَبْدِيلُ مَغْنَطَةِ أَيِّ حَلَقَةٍ دُونَ التَّأْثِيرِ فِي مَا عَدَاهَا . أَمَّا أَسْلَاكُ الْحِسِّ فَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ .

البوابات والمسالك العامة

لِكَيْ تَتَفَهَّمُوا مَا يَجْرِي فِي الْحَاسِبَةِ عِنْدَ تَحْرِيكِ الْأَعْدَادِ حَوْلَ الْمُعَالِجِ
الْمَرْكَزِيِّ عَلَيْنَا أَنْ نَفْكَرَ بِمَقْهُومِ النَّبْضَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَدُومُ
وَاحِدَتُهَا حَوَالِي جُزْءٍ مِنْ مِلْيُونٍ مِنَ الثَّانِيَةِ. هَذِهِ النَّبْضَاتُ تَتَّبَعُ
كَالرَّصَاصَاتِ مِنْ مِدْفَعٍ رَشَاشٍ وَلَكِنْ بِسُرْعَةٍ تَفُوقُهَا أَلْفَ الْمَرَّاتِ ،
وَنُعرفُ الْأَسْلَاحَ الَّتِي تَسْرِي عِبْرَهَا النَّبْضَاتُ مِنْ سِجِلٍّ إِلَى آخَرٍ بِالْمَسَالِكِ
الْعَامَّةِ ؛ يَنْسَا يُطْلَقُ عَلَى الْمَفَاتِيحِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ ، الَّتِي تُفْتَحُ لِتَلْقَى النَّبْضَةَ أَوْ تُغْلَقُ
لِإِعْتْرَاضِهَا ، اسْمُ الْبَوَابِ .

تُرْسَلُ الْأَعْدَادُ مُسْتَلَّةً بِأَنْمَاطِ النَّبْضِ وَاللَّابِضِ عَبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَّةِ
بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، وَتُفْتَحُ لَهَا الْبَوَابُ الْمُنَاسِبَةُ أَوْ تُعْزِضُهَا حَسَبَ مَا يَلْزَمُ . وَفِي
الرَّسْمِ الْمُقَابِلِ بَيَانٌ لِامْكَانِيَّةِ إِرسَالِ الْأَعْدَادِ مِنْ أَيِّ سِجِلِّينِ مِنَ السَّجَلَّاتِ
الثَّلَاثَةِ أَوْ بَوَاحِ عِبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَّةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى جِهَازِ الْجَمْعِ وَإِعَادَةِ
النَّاتِجِ مِنْ ثُمَّ إِلَى السَّجَلَّاتِ أَوْ بَوَاحِ .

وَهَكَذَا يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّهُ يُمَكِّنُ إِحْدَاثُ مَسَالِكٍ عَدِيدَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْحَاسِبَةِ
خِلَالَ جُزْءٍ مِنَ الثَّانِيَةِ عَنْ طَرِيقِ التَّحْكُمِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي تَتَفْتَحُ فِيهِ
مَجْمُوعَةُ مِنَ الْبَوَابِ . وَتُحَدَّدُ سُرْعَةُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحَاسِبِيَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ بِكُلِّهَا
السُّرْعَتَيْنِ : سُرْعَةُ انْتِقَاءِ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالسُّرْعَةُ الَّتِي يَتِمُّ
بِهَا إِحْدَاثُ الْمَسَالِكِ .

المَسَالِكُ الْعَامَّةُ

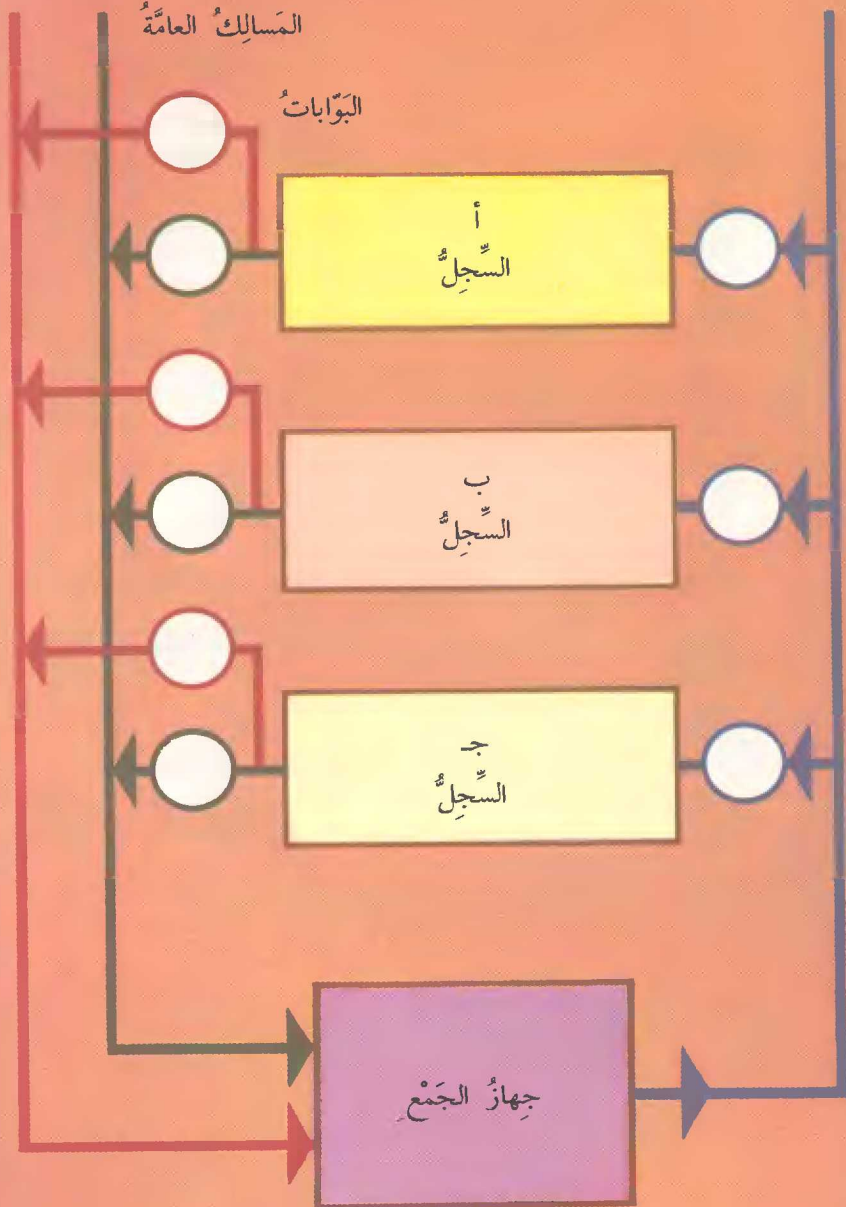
البَوَابُ

أ
السَّجِلُ

ب
السَّجِلُ

ج
السَّجِلُ

جِهَازُ الْجَمْعِ

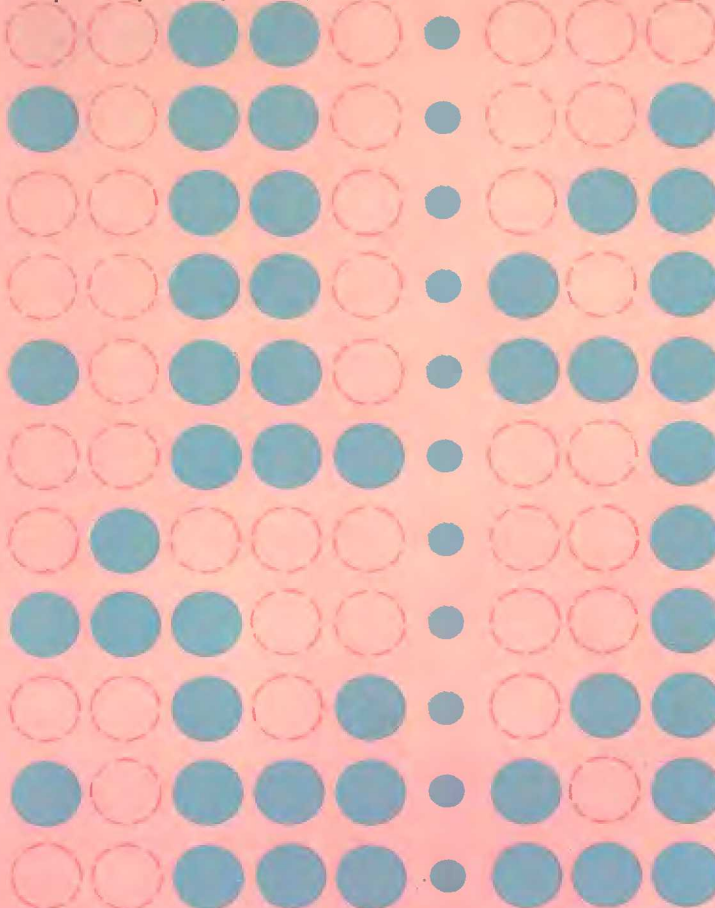


حسابات الحاسبات

تُرتَّبُ الدَّاراتُ الإِلِكْتَرُونِيَّةُ المُسْتَحْدَمَةُ فِي الحَاسِبَةِ بِحَيْثُ يُسَكِّنُ اسْتِعْمَالُ الأَتْمَاتِ المُرْمَزَةِ عَلَى بِطَاقَاتٍ (أَوْ أَشْرِطَةٍ) الإِذْخَالِ لِإِجْرَاءِ العَمَلِيَّاتِ الحَاسِبِيَّةِ - وَذَلِكَ فِي وَحْدَةٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى وَحْدَةُ الحِسابِ. وَقَبْلَ التَّنَطُّقِ إِلَى شَرْحِ كَيْفِيَّةِ ذَلِكَ فَلْنَرِ نَوْعِيَّةَ الحِسابِ الَّذِي نَتَطَلَّبُ مِنْ الحَاسِبَةِ إِجْرَاءَهُ. مِنَ المَعْرُوفِ أَنَّ العَمَلِيَّاتِ الحَاسِبِيَّةَ الطَّوِيلَةَ والمُعَقَّدَةَ يُمكنُ إِجْرَافُهَا بِتَحْلِيلِهَا إِلَى عَدَدٍ مِنَ العَمَلِيَّاتِ البَسِيطَةِ المُتَرابِطَةِ بِتَسْلُسُلٍ صَحِيحٍ لِإِعْطَاءِ الجَوَابِ النّهائِيِّ. والعَمَلِيَّاتُ الحَاسِبِيَّةُ المُسْتَعْمَلَةُ غَالِبًا هِيَ عَمَلِيَّاتُ المَجْمَعِ والطَّرْحِ والضَّرْبِ والقِسْمَةِ، وَوَحْدَةُ الحِسابِ مُصمَّمةٌ خَاصَّةً لِلتَّيْمَامِ بِهَذِهِ العَمَلِيَّاتِ.

وَلَعَلَّ القُرَّاءَ الَّذِينَ رَأَوْا أَوْ اسْتَحْدَمُوا مَكْنَةَ حَاسِبَةٍ يَدَوِيَّةٍ الإِدَارَةَ يَذْكُرُونَ أَنَّ بَرَمَ سَاعِدِ التَّدْوِيرِ بِاتِّجَافِ حَرَكَةٍ عَقَارِبِ السَّاعَةِ يُضَيِّفُ العَدَدَ فِي سِجِلٍّ مُعَيَّنٍ إِلَى مُحتَوِيَّاتِ سِجِلٍّ آخَرَ، بَيْنَمَا إِدَارَتُهُ فِي اتِّجَافٍ مُعَاكِسٍ يَطْرَحُ العَدَدَ مِنْ عَدَدٍ آخَرَ. وَبُمكنُ تَحْرِيكُ الأَعْدَادِ فِي سِجِلٍّ مَا يَمِينًا أَوْ يَسَارًا بِوَاسِطَةِ مِقْبَضٍ آخَرَ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتِ الضَّرْبِ والقِسْمَةِ. وَتَقومُ الدَّاراتُ الإِلِكْتَرُونِيَّةُ فِي وَحْدَةِ الحِسابِ فِي الحَاسِبَةِ بِالعَمَلِيَّاتِ نَفْسِهَا، وَلَكِنَّهَا تَعْمَلُ طَبْعًا بِطَرِيقَةٍ أَتَّسَرَّ كَثِيرًا جِدًّا مِنَ المَكْنَةِ الحَاسِبِيَّةِ اليَدَوِيَّةِ.

ب ٨ ب ٧ ب ٦ ب ٥ ب ٤ ب ب ٣ ب ٢ ب ١ ب



١
٣
٥
٧
٩
١١
١٣
١٥
١٧
١٩

ثُقُوبُ اسْتِقْبَالِ الْمُسْتَنَةِ

يَبَيِّنُ الشَّكْلُ كَيْفِيَّةَ تَرْمِيزِ الْمُعْطَيَاتِ الْعَدَدِيَّةِ أَوْ
الْأُبْجَدِيَّةِ عَلَى شَرِيطٍ وَرَقِيٍّ ثَانِيٍّ التَّنْقِيبِ قَبْلَ
إِدْخَالِهَا إِلَى الْمَخَزَنِ وَاسْتِخْدَامِهَا فِي وَحْدَةِ
الْحِسَابِ



الحِسابُ الثَّنَائِيُّ

رَأَيْنَا سَابِقًا أَنَّ الْمَعْلُومَاتِ تَنْتَقِلُ عَبْرَ الْمَسَالِكِ الْعَامَّةِ فِي الْحَاسِبَةِ عَلَى شَكْلِ تَبْضٍ أَوْ لَانْبْضٍ فَلَوْ اعْتَبَرْنَا الْوَاحِدَةَ مِنْ هَاتَيْنِ رَقْمًا فَإِنَّ عَلَى وَحْدَةِ الْحِسَابِ أَنْ تُجْرِيَ حِسَابُهَا بِوَاسِطَةِ رَقْمَيْنِ فَقَطْ بَدَلًا مِنَ الْعَشْرِ الْأَرْقَامِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي حِسَابَاتِنَا الْعَادِيَّةِ. وَالنِّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ عَشْرَةَ أَرْقَامٍ هُوَ النَّظَامُ الْعَشْرِيُّ بَيْنَمَا يُسَمَّى النَّظَامُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ رَقْمَيْنِ فَقَطْ النَّظَامُ الثَّنَائِيَّ. وَالرَّقْصَانِ الْمُسْتَخْدَمَانِ فِي النَّظَامِ الثَّنَائِيَّ هُمَا الصُّفْرُ (٠) وَالوَاحِدُ (١)، بِحَيْثُ تُمَثِّلُ الْبُضَّةُ وَاحِدًا وَاللَّانْبُضَةُ صِفْرًا (وَيُسَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْعَكْسُ صَحِيحًا وَلَكِنَّا لَنْ نَسْتَخْدِمَهُ).

وَيَبِينُ الْمَثَلَانِ الْوَارِدَانِ فِي أَعْلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ طَرِيقَةَ تَأْلِيفِ النَّظَامَيْنِ الْعَدَدِيَّيْنِ. وَالطُّلَّابُ الْمُحِبُّونَ يَقَوِّعِدِ الْحِسَابِ يَعْرِفُونَ أَنَّ الْجَمْعَ وَالطَّرْحَ يَتَّبَعَانِ قَوَاعِدَ ثَابِتَةً وَأَنَّهُ يُمَكِّنُ وَضْعُ جَدْوَلَيْنِ وَاحِدٍ لِلْجَمْعِ وَآخَرَ لِلطَّرْحِ لِإِعْطَاءِ الْجَوَابِ فِي جَمْعِ أَيْ عَدَدَيْنِ أَوْ طَرَحِهِمَا. أَمَّا فِي الْحِسَابِ الثَّنَائِيَّ فَهَذَاكَ أَرْبَعَةُ مَدَاحِلَ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ كَمَا تَرَى فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ. وَبِنُغْنِي لَكَ مُرَاقَبَةً هَذَيْنِ الْجَدْوَلَيْنِ بَعِيَانَةً وَأَنْتَ تُتَابِعُ مِثَالِي الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ الْمُعْطَيْنِ بِالنِّظَامِ الثَّنَائِيَّ.

أَمثلةٌ على حسابِ الحاسباتِ

يُكتبُ العدَدُ العَشْرِيُّ هَكَذَا :

$$1 \times 8 + 10 \times 3 + 100 \times 6 + 1000 \times 5 = 5638$$

$$10 \times 8 + 10 \times 3 + 10 \times 6 + 30 \times 5 =$$

وَيُكتبُ العدَدُ الثَّنَائِيُّ هَكَذَا :

$$2 \times 1 + 2 \times 0 + 2 \times 1 + 2 \times 1 = 1101$$

$$1 \times 1 + 2 \times 0 + 4 \times 1 + 8 \times 1 =$$

$$13 \text{ كَعَدَدٍ عَشْرِيٍّ} =$$

وَمَتَى عَرَفْنَا طَرِيقَةَ التَّحْوِيلِ مِنَ النِّظامِ الثَّنَائِيِّ إِلَى النِّظامِ العَشْرِيِّ وَبِمُعَاوَنَةِ جَدْوَلِي الجَمْعِ والطَّرْحِ يُمكنُنَا حَلُّ بَعْضِ الأمثلةِ :

جَدْوَلُ الطَّرْحِ

0	+	1	+	
0		1		0 -
1		0		1 -

(وَنَسْتَعِيرُ 1 مِنَ الْمَنْزِلَةِ التَّالِيَةِ)

$$\begin{array}{r} 1101 \\ - 0111 \\ \hline 0110 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ - 7 \\ \hline 6 \end{array}$$

جَدْوَلُ الجَمْعِ

1	+	0	+	
1		0		0 +
0		1		1 +

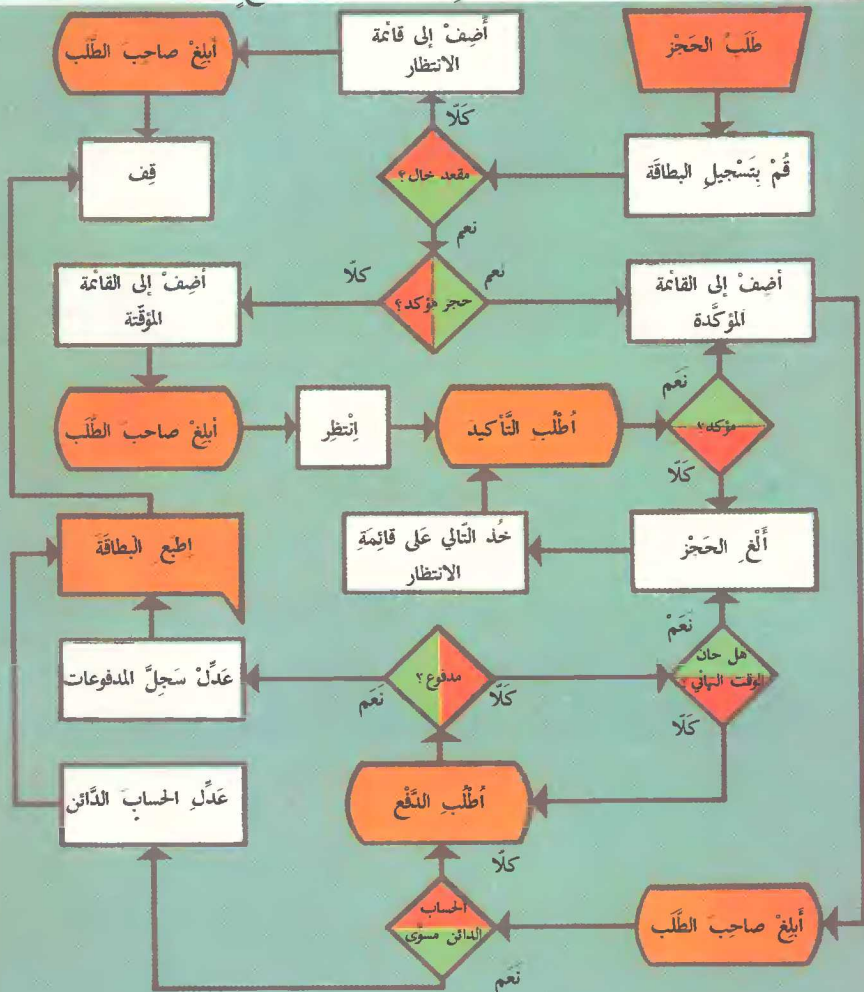
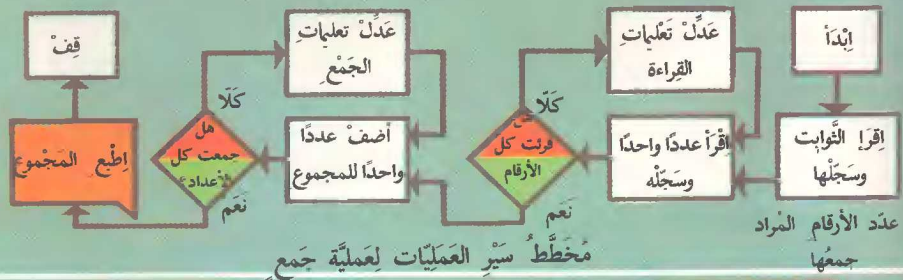
(1 + أي باليد 1، يُرَحَّلُ إِلَى الْمَنْزِلَةِ التَّالِيَةِ)

$$\begin{array}{r} 1111 \\ + 0110 \\ \hline 1101 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline 13 \end{array}$$

يُطلق على مجموعة التعليمات (أو الأوامر) المنطوقة إلى الحاسبة اسم البرنامج. والمرحلة الأولى في إعداد هذا البرنامج هي رسم مخطط لسيير العمليات فيه - وفي الصفحة المقابلته نموذجان لبرثيل هذا المخطط. والمخطط يتألف من أطر صندوقية متصلة يكتب داخل كل منها العمل أو الحساب المقرر إجراؤه في كل خطوة. وأحد أهم أنواع هذه الأطر هو إطار القرار الذي تطرح فيه الأسئلة. والأجوبة الوحيدة الممكنة هي «نعم» أو «لا». وإذا ما بدا لك أن هذا أبسط من أن يقد في حل مسألة معتقدة مشابكة، فتذكر أن بإمكان الحاسبة طرح قرابة نصف مليون سؤال في الثانية.

إن تحويل العمل المقرر في كل إطار إلى رموز عددية (وهي لغة الآلة) هو أمر مجهد يستعين فيه المبرمج بلغة وسيطة (لغة عالية المستوى) لترجم فيما بعد بواسطة برنامج رئيس جاهز هو البرنامج المترجم إلى لغة الآلة. وتستخدم حالياً عدة لغات عالية المستوى أشهرها كويول (اللغة العامة المكيمة للأعمال التجارية) وبيسك (شفرة التعليقات الرمزية العامة للأغراض للمبتدئين) وبي إل ١ (لغة البرمجة ١) وفورتران (ترجمة الصيغ) وآر بي جي (مولد البرنامج التقريري).

والبرمجة بلغة الآلة أمر لا يجيده إلا المختصون من ذوي التدريب العالي، أما البرمجة بلغة عالية المستوى فامر يتيسر أداة للاختبرين شرط أن يعطوا الوقت الكافي يتعلم القواعد المتوجب اتباعها.



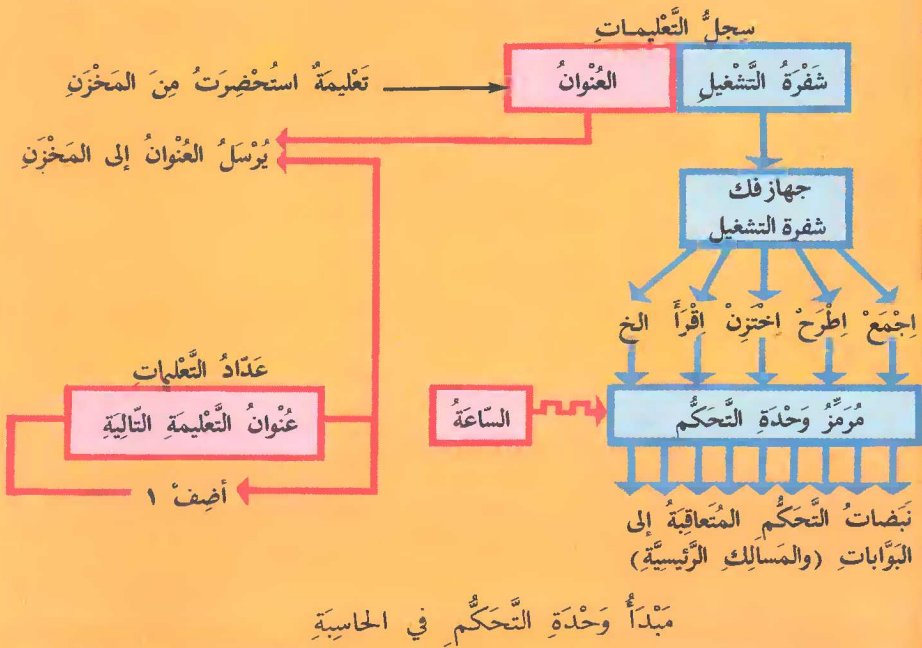
مُخَطَّطُ سِيرِ الْعَمَلِيَّاتِ لِحَجَزِ مَقْعَدٍ فِي الطَّائِرَةِ

وَحَدَةُ التَّحَكُّمِ

ذَكَرْنَا أَنَّ الْبَرْنَامَجَ هُوَ قَائِمَةٌ تَعْلِمَاتٍ أَوْ أَوَامِر تُحْفَظُ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ. وَلِتَشْغِيلِ هَذَا الْبَرْنَامَجِ يَنْبَغِي أَنْ تَنْظُرَ الْحَاسِبَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ بِدَوْرِهِ وَتَبَيِّنَ مَعْنَاهُ، وَمِنْ ثَمَّ يُسَكِّنُ تَنْفِذَ عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطَيَاتِ. وَيَعْرِضُ لِكَ الْمُخْطَاطُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُتَابِلَةِ الْخُصُوصَاتِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّشْغِيلِ هَذِهِ.

تُجَلَّبُ التَّعْلِيمَةُ (أَوْ الْأَمْرُ) مِنَ الْمَخْزَنِ وَتُحْفَظُ مُوقَّتًا فِي سِجِلٍّ فِي وَحْدَةِ التَّحَكُّمِ. وَهُنَا يَتِمُّ تَحْدِيدُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُرَادِ إِجْرَاؤَهَا وَعُنَاوَنِ الْمُعْطَيَاتِ الَّتِي سَتُجْرَى عَلَيْهَا الْعَمَلِيَّةُ. فَبَعْدُ التَّابِعُ الصَّحِيحُ لِإِشَارَاتِ التَّحَكُّمِ فِي هَذِهِ الشُّفْرَةِ وَيُرْسَلُ إِلَى الْبَوَابِ - لِتَنْفِذِ الْإِشَارَاتِ عَمَلِيَّةِ الْحِسَابِ أَوْ تَحْرِيكِ الْمُعْطَيَاتِ. وَيُضَبَّطُ زَمَنُ إِسْأَلِ كُلِّ إِشَارَةٍ بِدِقَّةٍ بِوَاسِطَةِ سَاعَةِ الْحَاسِبَةِ الَّتِي تَبْعَثُ بِسِلْسِلَةٍ مُتَّصِلَةٍ مِنَ النَّبْضَاتِ لِحِفْظِ حَرَكَةِ الْمُعْطَيَاتِ مُتَسَاوِفَةً الْخُطَى. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَجْرِي تَحْدِيدُ عُنَاوَنِ التَّعْلِيمَةِ التَّالِيَةِ الْمُرَادِ اسْتِحْضَارِهَا بِإِضَافَةِ ١ إِلَى عُنَاوَنِ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي تَمَّ اسْتِحْضَارُهَا. وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ تِلْقَائِيًّا بِتَحْلِيلِ التَّعْلِيمَاتِ أَوَّلًا ثُمَّ بِتَنْفِذِهَا عَلَى التَّعَاقُبِ حَتَّى يَكْتَسِلَ الْبَرْنَامَجُ.

وَحْدَةُ تَحْكُمٍ لِحَاسِبَةٍ مُصَغَّرَةٍ



المَخْزَنُ ذُو الْأُسْطُونَاتِ

تَجَهَّزُ مُعْظَمُ الْحَاسِبَاتِ هَذِهِ الْأَيَّامَ بِمَخْزَنٍ وَصُولٍ مُبَاشِرٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَخْزَنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ ذِي النُّوِي الْحَقِيقَةِ. وَهُوَ يُوفِّرُ مُسْتَوْدَعًا مُسَاعِدًا كَبِيرًا جَدًّا لِلْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الدَّائِمَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَالَّتِي لَا تَحْتَاجُ بِالتَّالِي إِلَى زَمَنِ وَصُولٍ فِي غَايَةِ الْقِصَرِ.

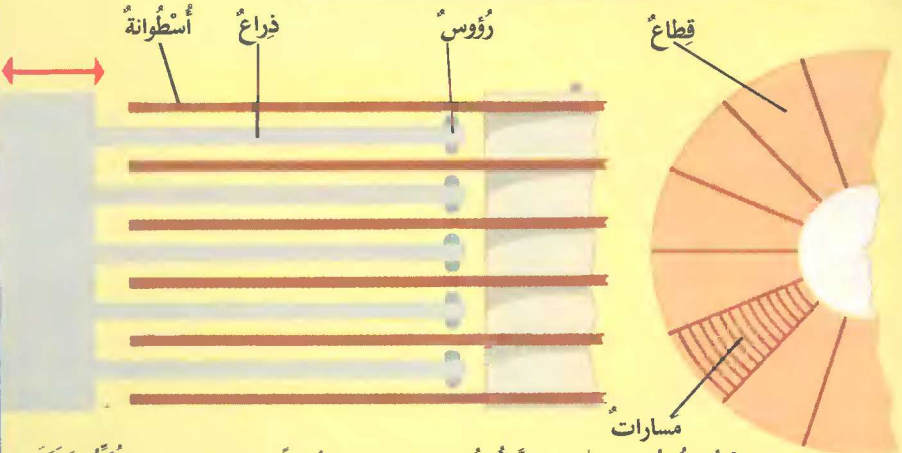
وَتَسْتَخْلِمُ بَعْضُ الْحَاسِبَاتِ الصَّغِيرَةِ نِظَامَ الْأُسْطِينَاتِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ الصَّغِيرَةِ لِلْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ، لَكِنْ يَغْلِبُ فِي الْمُنْشَأَتِ الْكَبِيرَةِ اسْتِخْدَامُ الْمَخْزَنِ ذِي الْأُسْطُونَاتِ. وَهَذَا بِتَأَلُّفٍ مِنْ أُسْطُونَةٍ أَوْ مِنْ مَجْمُوعَةٍ أُسْطُونَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَدُورُ بِاسْتِمْرَارٍ عَلَى مِحْوَرٍ. وَيُعْطِي السَّطْحَ الْمُسَطَّحَ فِي كُلِّ أُسْطُونَةٍ مَسَارَاتٍ مُتَلَازِمَةً التَّرَاصُّ مِنْ الْبُقْعِ الْمِغْنَطِيسِيَّةِ شَبِيهَةً بِالْحُرُوزِ عَلَى أُسْطُونَةٍ الْحَاكِي (الْفُونُوغْرَافِ). وَهِيَ تُقْرَأُ أَوْ تُسَجَّلُ بِوَاسِطَةِ رُؤُوسٍ قَارِئَةٍ كَاتِبَةٍ مُرَكَّبَةٍ عَلَى أَذْرُعٍ يُمَكِّنُ تَحْرِيكُهَا قَطْرِيًّا عَبْرَ الْأُسْطُونَةِ لِاخْتِيَارِ الْمَسَارِ الْمَطْلُوبِ. وَقَدْ تَبْلُغُ سَعَةُ الْمَخْزَنِ ذِي الْأُسْطُونَاتِ خَمْسِمِائَةِ مِليونِ كَلِمَةٍ وَزَمَنُ الْوُصُولِ فِيهِ يُقَارِبُ جُزْءًا مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفًا مِنَ الثَّانِيَةِ. وَكِلَا السَّعَةِ وَزَمَنِ الْوُصُولِ فِي تَحْسِينٍ مُسْتَوٍ.

وَهُنَالِكَ نَوْعٌ أَقَلُّ تَكْلِيفَةً مِنْ مَخَازِنِ الْوُصُولِ الْعَشَوَائِيِّ تُسْتَخْدَمُ فِيهِ بَطَاقَاتُ مِغْنَطِيسِيَّةٍ التَّخْطِيطِ. وَهَذِهِ الْبَطَاقَاتُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْبَطَاقَاتِ الْمُثَقَّبَةِ وَتُعَبَأُ فِي عُلْبَةٍ شَبِيهَةٍ بِخَزْنَةِ الْبُنْدُوقَةِ. وَتَبْلُغُ سَعَةُ الْبَطَاقَةِ حَوَالِي خَمْسَةِ آلَافِ كَلِمَةٍ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْرَاجُ أَيِّ بَطَاقَةٍ مِنَ الْخَزْنَةِ وَإِمْرَارُهَا عَلَى الرَّأْسِ الْكَاتِبِ الْقَارِئِ قَبْلَ إِعَادَتِهَا إِلَى الْخَزْنَةِ.



وَحْدَةُ تَخْزِينٍ بِأُسْطُوَانَاتٍ

تَرْكِيبُ حَشْوَةٍ (مَجْمُوعَةٍ)
أُسْطُوَانَاتٍ دَاخِلَ الْوَحْدَةِ



تَحْرِي حَشْوَةُ الْأُسْطُوَانَاتِ هَلِيمَ سِتْ أُسْطُوَانَاتٍ قِيَاسَ ١٤ بُوصَةً (٣٥.٥٦ سم) ، وَتُوفَّرُ عَشْرَةَ سَطُوحٍ تَسْجِيلٍ ، وَتَتَحَرَّكُ آلِيَّةُ الذَّرَاعِ نَحْوَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ لِتُمْكِنَ الرُّؤُوسَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى كَامِلِ الْمَسَاحَةِ الْمُسَجَّلَةِ . وَيُحَدِّدُ عُنْوَانُ الْمُعْطِيَاتِ الْأُسْطُوَانَةِ وَالْقِطَاعَ وَالْمَسَارَ الْمَطْلُوبَةَ

وَحْدَةُ الْخَرَجِ

وَحْدَةُ الْخَرَجِ هِيَ نِهَايَةُ الْمَطَافِ فِي الْحَاسِبَةِ ، وَفِيهَا تُقَدَّمُ نَتَاجُ الْعَمَلِيَّاتِ الْمُتَقَدَّرَةِ مَطْبُوعَةً أَوْ مَرْتَبَةً أَوْ عَلَى أَشْرَاطٍ وَأُسْطُونَاتٍ . وَيَسْتَطِيعُ نَوْعٌ مِنَ الطَّابِعَاتِ طَبْعَ السَّطْرِ الْكَامِلِ دَفْعَةً وَاحِدَةً . وَيَتَأَلَّفُ هَذَا النُّوعُ مِنْ نَسَقٍ مِنَ الْعَجَلَاتِ الدَّوَّارَةِ تَضُمُّ ١٣٢ دَوْلَابًا وَزَعَتْ عَلَى مُحِيطَاتِهَا مَفْسَحَةً جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَرْقَامِ الْعَشَرِيَّةِ . وَيَمُرُّ الْوَرَقُ فَوْقَ دَوَالِبِ الطَّابِعَةِ يَفْصِلُهُ عَنْهَا شَرِيطُ الطَّبْعِ . وَعِنْدَمَا تَنْتَظِمُ الْحُرُوفُ وَالْأَرْقَامُ الصَّحِيحَةُ فِي مَوَاضِعِهَا يَنْتَظِقُ صَفٌّ مِنَ الْمَطَارِقِ الْمُشْغَلَةِ كَهَرَبَايَا فَتَخْطُ الْوَرَقَةَ طَابِعَةً عَلَيْهَا السَّطْرُ الْمُعَدُّ .

وَيَسْتَخْدِمُ نَمَطٌ آخَرُ مِنَ الطَّابِعَاتِ أُسْلُوبَ التَّصْوِيرِ الْجَلْفِ حَيْثُ تَجْلِبُ ذُرَيَاتُ الْحَبْرِ الْجَلْفِ الْكَتْرُوسَنَاتِيًا إِلَى وَرَقٍ مُغَطًى بِالْبَلَسْتِيكِ . وَيَتِمُّ الطَّبْعُ بِإِمْرَارِ نَبْضَةٍ كَهَرَبَايَةٍ عَبْرَ السَّطْرِ الْمُرَادِ طَبْعُهُ ، فَتُجْمَعُ هَذِهِ (النَّبْضَةُ) الذَّرَيَاتِ بِشَكْلِ مُطَابِقٍ لِنَسَقِ أَرْقَامِ السَّطْرِ وَحُرُوفِهِ . ثُمَّ يُثَبَّتُ طَبْعُ النَسَقِ بِإِمْرَارِهِ عَبْرَ أُسْطُونَاتٍ مُحَمَّاةٍ ثَلَاثِينَ الْغِطَاءِ الْبَلَسْتِيكِيَّ (الدَّلَائِنِيَّ) .

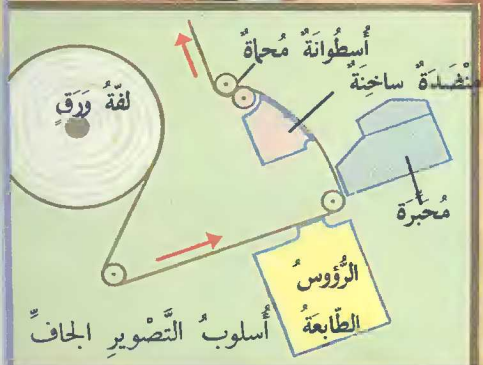
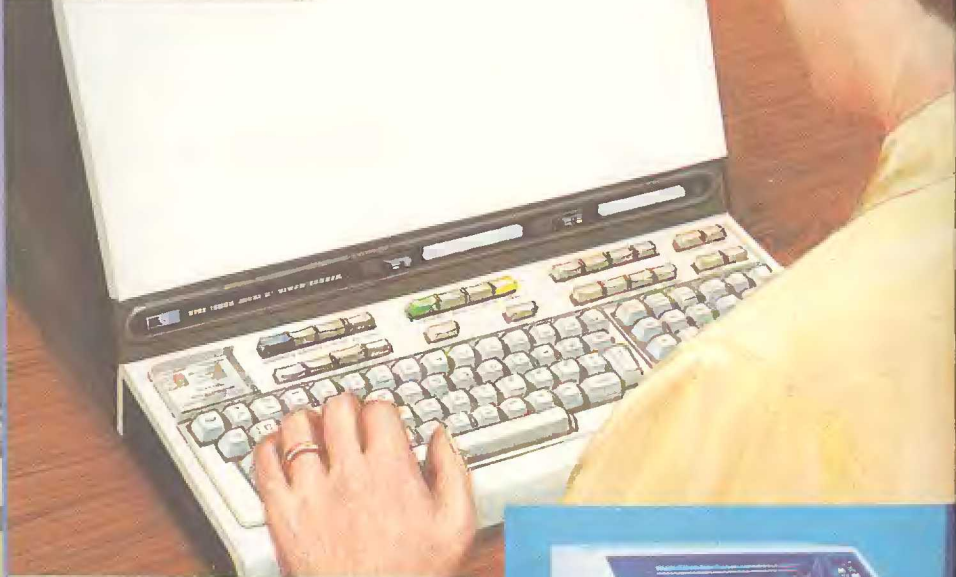
وَمِنْ وَسَائِلِ الْخَرَجِ الْمُتَبَسَّرَةِ أَيْضًا وَحْدَةُ الْعَرْضِ الْبَصَرِيِّ حَيْثُ قَدْ يَتَضَمَّنُ الْخَرَجُ مُحْطَطَاتٍ وَرُسُومًا بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّقَارِيرِ وَالْجَدَاوِلِ . وَوَحْدَةُ الْعَرْضِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الرَّسْمِ الْمُقَابِلِ هِيَ جِهَازٌ دَخَلَ وَخَرَجَ مَعًا يَسْتَطِيعُ بِوَسَائِطِهِ الْمُوظَّفُ الْمَسْئُولُ الْإِتِّصَالَ بِالْحَاسِبَةِ عَنْ طَرِيقِ لَوْحَةِ الْمَقَاتِيحِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ بِقَلَمٍ ضَوْئِيٍّ عَلَى سِتَارَةِ الْعَرْضِ .

وَحْدَةُ عَرْضٍ بَيَانِيٍّ

دَوَلَابُ
طَبْعِ

مَطْرَقَةٌ

شَرِيطُ الطَّابِعَةِ



طَابِعَةٌ سَطْرِيَّةٌ

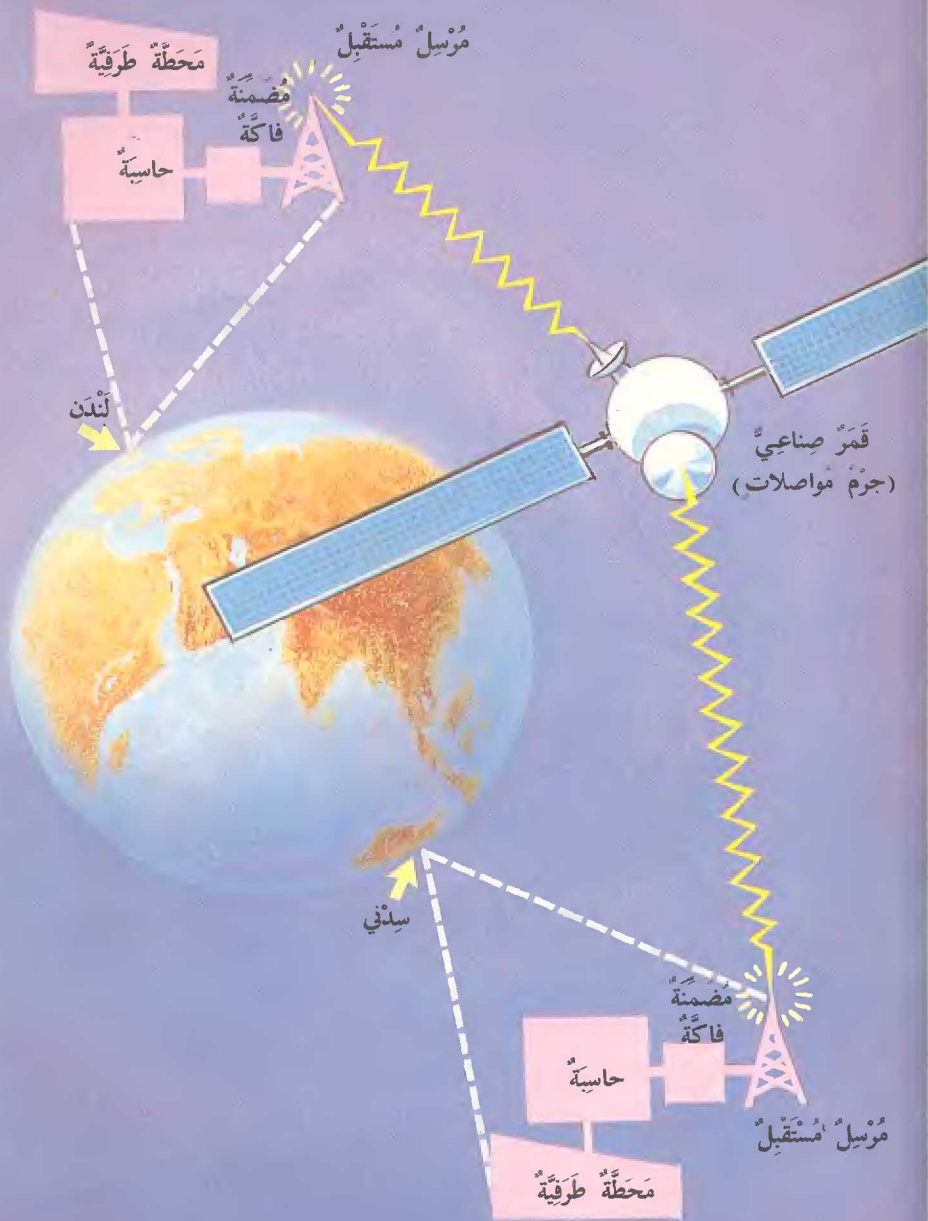
المعالجة عن بُعد

عندما نَقْدَمُ بِأَسْئَلَتِكَ أَوْ اسْتِفسَارَاتِكَ إِلَى مَكْتَبِ فَرْعِيٍّ لِمُؤَسَّسَةٍ كَبِيرَةٍ كَوَكَّالَةِ سِيَّاحَةٍ أَوْ شَرِكَةٍ تَأْمِينٍ ، فَإِنَّ أَسْئَلَتَكَ عَلَى الْأَرْتَجَحِ سَتُرْسَلُ عَبْرَ مَحْطَّةٍ طَرَفِيَّةٍ إِلَى حَاسِبَةِ التَّحْكُمِ فِي الْمَرْكَزِ الرَّئِيسِيِّ لِلْمُؤَسَّسَةِ . وَسَتُعَادُ الْأَجْوِبَةُ عَلَى أَسْئَلَتِكَ إِلَى الْمَكْتَبِ الْفَرْعِيِّ وَتُطْبَعُ هُنَالِكَ - يَعْنِي أَنَّ عَمَلِيَّةَ الْمُعَالَجَةِ الْحَاسِبِيَّةَ نَمَتْ عَنْ بُعْدٍ ، كَمَا فِي التَّلْغُوفِ وَالتَّلْفُونِ وَالتَّلْفِزْيُونِ .

فَشَبَكَةُ الْحَاسِبَةِ قَدْ تَقْتَصِرُ عَلَى مَبْنَى وَاحِدٍ أَوْ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مَبَانٍ أَوْ قَدْ تَتَشَرَّبُ عَبْرَ قَارَةٍ بِأَكْمَلِهَا حَيْثُ تَكُونُ الْمَعْلُومَاتُ الْمُعَالَجَةُ مُهِمَّةً عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِيِّ .

وَلِنَقْلِ الْمُعْطِيَّاتِ عَبْرَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْوِيلِ شَكْلِهَا . وَنَتِمُّ ذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْمُضْمِنَةِ الْفَاكَّةِ - وَهِيَ جِهَازٌ مُزْدَوِجٌ يَحْوِي آلِيَّةً مُضْمِنَةً وَآلِيَّةً مُزِيلَةً (فَاكَّةً) لِلتَّضْمِينِ - فِي مَرْكَزِي الْإِرْسَالِ وَالِاسْتِيقْبَالِ . فَفِي مَرْكَزِ الْإِرْسَالِ تُضَافُ إِلَى الْمُعْطِيَّاتِ مَوْجَةٌ حَامِلَةٌ قَوِيَّةٌ لِتَمَكِينِهَا مِنَ الْإِنْتِقَالِ عَبْرَ خَطِّ الْهَاتِفِ أَوْ كَمَوْجَةٍ لَاسَلِكِيَّةٍ (رَادِيَّةٍ) ، وَهَذَا هُوَ التَّضْمِينُ ، وَفِي مَرْكَزِ الْإِسْتِيقْبَالِ يُفَكُّ التَّضْمِينُ (أَيُّ تَزَالُ الْمَوْجَةُ الْحَامِلَةُ) لِتَقْبَلَ الْحَاسِبَةُ الْمُعْطِيَّاتِ . وَتَتَكَرَّرُ الْعَمَلِيَّةُ مَعَكُوسَةً عِنْدَ إِرْسَالِ الْأَجْوِبَةِ .

وَأَبْسَطُ أَنْوَاعِ التَّضْمِينِ نَوَاعَانُ هُمَا تَضْمِينُ السَّعَةِ وَتَضْمِينُ التَّرْدُدِ (أُنْظُرْ كِتَابَ «التَّلْفِزْيُون» - كَيْفَ يَعْمَلُ) فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ) . وَقَدْ يَقْتَضِي بُعْدُ الْإِرْسَالِ مُعَاوَدَةَ تَضْخِيمِ الْإِشَارَاتِ (الْمُعْطِيَّاتِ) عَلَى عِدَّةِ مَرَّاحِلَ لِإِعَادَةِ تَقْوِيَّتِهَا فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ قَبْلَ إِمْرَارِهَا إِلَى الْمَرَحَلَةِ التَّالِيَةِ .



هَلْ تُخْطِئُ الْحَاسِبَةُ؟

إِنَّ مُبْرِمِي الحَاسِبَاتِ مُعَرَّضُونَ لِلْخَطَا كَسَائِرِ الْبَشَرِ. وَالْحَاسِبَاتُ أَيْضًا مُعَرَّضَةٌ لِلتَّعَطُّلِ وَالزَّلَلِ كَسِوَاهَا مِنَ الْمَكْنَاتِ. وَفِي كُلِّهَا الْحَالَتَيْنِ لَا فَائِدَةٌ تُرْجَى مِنْ نَتِيجَةِ عَمَلِ الْحَاسِبَةِ.

وَلِمُرَاقَبَةِ الدَّقَّةِ يُمَكِّنُ التَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُغْذَى بِهَا الْحَاسِبَةُ بِوَاسِطَةِ عَامِلٍ ثَانٍ يَسْتَعِدُّ آلَةً تُسَمَّى الْمُدَقِّقَةَ. فَيُوضَعُ الْبِطَاقَةُ الْمُثَقَّبَةُ الْأَصْلِيَّةُ أَوْ الشَّرِيطُ فِي الْآلَةِ وَيَقُومُ عَامِلُ الْمُدَقِّقَةِ بِإِعَادَةِ التَّنْقِيبِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَانِيَةٍ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْأُصُولِ الَّتِي أُخِذَتْ عَنْهَا الْبِطَاقَةُ الْأُولَى. فَإِذَا تَوَافَقَتِ الثَّقُوبُ فِي الْبِطَاقَتَيْنِ تُسَجَّلُ هَذِهِ عَلَى بِطَاقَةٍ ثَالِثَةٍ هِيَ الْبِطَاقَةُ الْمُدَقَّقَةُ. أَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ التَّنْقِيبُ فَإِنَّ لَوْحَةَ الْمَقَاتِيعِ تَتَغَلَّقُ تَلْقَائِيًّا وَعَلَى الْمُدَقِّقِ حِينَئِذٍ أَنْ يَكْتَشِفَ مَوْضِعَ الْخَطَا.

وَأَحْيَانًا يَتَأَتَّى الْخَطَا عَنْ زَلَّةِ الْمُبْرِمِ فِي كِتَابَةِ شَفْرَةِ الْحَاسِبَةِ أَوْ فِي تَحْلِيلِ الْأَوْضَاعِ الَّتِي يُبْنَى عَلَيْهَا الْبَرْنَامِجُ، وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ التَّشْخِصِيَّةِ يَضَعُ بِتَقْصِيهَا. وَتُسَمَّى عَمَلِيَّةُ كَشْفِ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ وَتَصْحِيحِهَا بِالتَّضْمِيطِ.

وهناك أخيرًا احتمالُ الخطأ الميكانيكي - وفي هذا الصدد يُمكنُ إلحاقُ رقمٍ إضافيٍّ (هُوَ رَقْمُ التَّكَافُوفِ) بِالشَّفْرَةِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي أَجْزَاءِ الدَّخْلِ وَالخُرُجِ لِإِكْتِشَافِ أَيِّ خَطَاٍ عِنْدَ حُصُولِهِ. أَمَّا الْأَعْطَالُ الدَّاخِلِيَّةُ فِي الْحَاسِبَةِ فَلَا يُمكنُ كَشْفُهَا إِلَّا بِاسْتِعْذَامِ بَرَامِجِ اخْتِيَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ تَحْتَرِ كُلُّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَاسِبَةِ.



وَحَدَاتُ الْعَرَضِ الْبَصَرِيِّ قَيْدَ التَّشْغِيلِ

فِي إِحْدَى الطَّرِيقِ الْمَأْلُوفَةِ لِتَقْصِيِ الْخَطَا فِي أَنْظِمَةِ تَخْزِينِ الْحَاسِبَاتِ
يُلْحَقُ بِكُلِّ عَدَدٍ مُشَفَّرٍ رَقْمٌ إِضَافِيٌّ - يُعْرَفُ بِرَقْمِ التَّكَافُؤِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ
الْعَدَدُ الْمُسَفَّرُ الْمُخْتَرَنُ ذَا أَرْقَامٍ آحَادٍ وَثَرَيَّةٍ الْمَجْمُوعُ يُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ ١.
أَمَّا إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِ الْآحَادِ شَفْعِيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ الرَّقْمُ صِفْرٌ (٠).
فَعِنْدَمَا يُقْرَأُ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ يُرَاجَعُ جِهَازٌ حَسَّاسٌ مَجْمُوعَ آحَادِهِ وَيُقَارَنُهَا
بِرَقْمِ التَّكَافُؤِ - فَإِذَا اخْتَلَفَا أَثَارَ ذَلِكَ إِندَارًا يَنْبَغُ إِلَى الْخَطَا.

رَقْمُ التَّكَافُؤِ الْعَدَدُ الْمُخْتَرَنُ

١١٠١ ١

٠١٠١ ٠

١٠٠١ ١

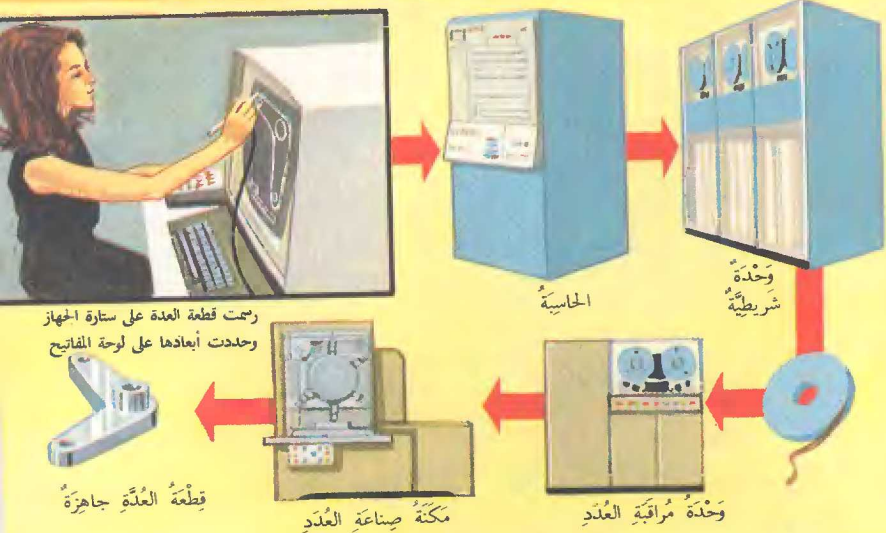
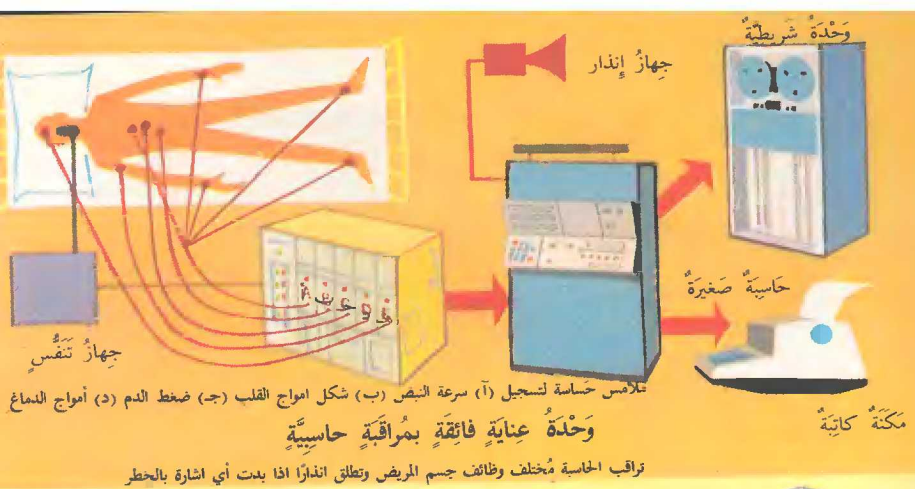
الْخَطَا

الحاسبة وإمكاناتها المستقبلية

يَتَرَادَّدُ اسْتِعْمَالُ الحاسِبَاتِ عَامًّا بَعْدَ عَامٍ وَتَتَغَيَّرُ تَصَامِيمُهَا بِسُرْعَةٍ مُمَثِّلَةٍ. فَمَا كَانَ مِنْهَا يُعْتَبَرُ حَدِيثًا وَمُعَاصِرًا قَبْلَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ هُوَ عَتِيقٌ قَدِيمٌ الطَّرَازِ الْيَوْمَ ، وَالَّذِي يُعَدُّ الْأَحَدَثَ وَالْأَجَدَّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ طِرَازًا قَدِيمًا بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ .

وَبِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا فِي الْمَكَاتِبِ وَالْمَصَارِفِ وَدَوَائِرِ الْبَرِيدِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ وَخُطُوطِ الطَّيْرَانِ وَسِوَاهَا مِنْ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ الْأُخْرَى ، تُسْتَعْدَمُ الحاسِبَاتُ حَالِيًّا لِلتَّحَكُّمِ فِي طَيْرَانِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَفِي مُرَاقَبَةِ عَمَلِ مَكِّنَاتِ الْمَصَانِعِ . وَفِي حِينٍ تَعْمَلُ الحاسِبَةُ فِي التَّطبيقاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ عَلَى تَلْقِيِ الْمَعْلُومَاتِ فِي وَحْدَةِ الدَّخْلِ وَعَرْضِ أَوْ تَقْدِيمِ النَّبِيْجَةِ الْمَحْسُوبَةِ فِي وَحْدَةِ الْخُرْجِ ، فَإِنَّهَا فِي مَجَالَاتِ مُرَاقَبَةِ سَيْرِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَتَشْغِيلِ الْمَكِّنَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ تَعْمَلُ فِعْلِيًّا أَوْ مَبْدَانِيًّا فِي تَوْجِيهِ حَرَكَةِ الْمَرْكَبَةِ أَوْ فِي ضَبْطِ حَافَةِ الْقَطْعِ فِي الْمَكْنَةِ الصَّنَاعِيَّةِ طَوَالَ وَقْتِ الْعَمَلِ .

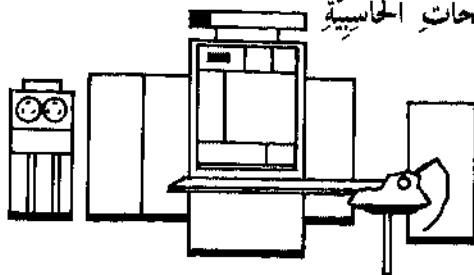
وَالْحاسِبَاتُ نَفْسُهَا تَخْضَعُ لِتَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ ، فَالضَّمَامَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ اخْتَفَتْ لِتَحُلَّ مَكَانَهَا التَّرَازِسُوتَرَاتُ وَالذَّائِبُودَاتُ (الصَّمَامَاتُ الثَّنَائِيَّةُ) ذَاتُ الْاعْتِمَادِيَّةِ الْأَعْلَى وَالْحَجْمِ الْأَصْغَرِ ، وَالْأَقْلُ اسْتِهْلَاكًا لِلطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . كَذَلِكَ فَإِنَّ الْبُحُوثَ الْمُسْتَمِرَّةَ فِي خَصَائِصِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَفِفَةِ آدَتْ إِلَى تَنَاقُصِ مُسْتَمِرٍّ فِي حَجْمِ الدَّارَاتِ الْمَطْبُوعَةِ وَالْمَخَازِينِ . وَيُمْكِنُ الْآنَ جَمْعُ آلَافِ الْمُقَوِّمَاتِ فِي رَقَاقٍ مِنَ السَّلْيُكُونِ لَا تَزِيدُ مِسَاحَتَهَا عَلَى ثُلُثِ سِتِّينِ مَرْتَبِعَ . وَسَيَشْهَدُ الْمُسْتَقْبَلُ حَاسِبَاتٍ أَشَدَّ صِغَرًا وَأَكْثَرَ كِفَاةً لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالِ وَمِهْمَاتٍ أَكْثَرَ تَنَوُّعًا وَأَشَدَّ تَعْقِيدًا .



نظام مراقبة لمكينة صناعة العدود وحدة معالجة دقيقة



مَسْرُودٌ بَعْضُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْحَاسِبِيَّةِ



لِلْحَاسِبَةِ مُصْطَلَحَاتُهَا الْخَاصَّةُ ، وَمِنْ الْأَهَمِّیَّةِ بِمَكَانٍ تَمِيزُ الْمَعْنَى الْخَاصَّ لِلْمُصْطَلَحِ عَنْ أَيِّ مَعْنَى عَامٍّ قَدْ يَكُونُ لَهُ فِي حَقُولٍ أُخْرَى .
وَفِي مَا يَلِي بَعْضُ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ :

أَمْرٌ : (أَنْظُرْ تَعْلِيمَةً)

بَرَامِجٌ : مَجْمُوعَةُ تَعْلِيمَاتٍ (يُعَبَّرُ عَنْهَا بِلُغَةِ الْحَاسِبَةِ) لِحَلِّ مُشْكَلَةٍ مُعَيَّنَةٍ . وَالْبَرَامِجُ هِيَ كِتَابَةُ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ .
تَعْلِيمَةٌ . أَمْرٌ : خُطْوَةٌ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْحَاسِبِيَّةِ مُبَيَّنَةٌ كَرَّمَرٍ فِي بَرَامِجِ الْحَاسِبَةِ .

سِجِلٌ : مَوْقِعٌ دَائِمٌ فِي الْمَخْزَنِ يُحْفَظُ لِتُخْزَنَ فِيهِ الْمُعْطِيَاتُ مَوْقَاتًا .
عُنْوَانٌ : تَخْزِنُ الْحَاسِبَةُ أَعْدَادًا وَتَعْلِيمَاتٍ فِي مَخْزَنِهَا . وَهَذَا الْمَخْزَنُ يَنْقَسِمُ عَادَةً إِلَى مَوَاقِعَ يَحْمِلُ كُلُّ وَنْهَا رَقْمًا أَوْ تَعْلِيمَةً . وَلِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُ الْعَدَدِ أَوْ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي يَحْتَوِيهَا . هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُسَمَّى غَالِيًا عُنْوَانُ الْمَوْقِعِ .
قَفْزَةٌ : تَعْلِيمَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيَّرَ تَتَابِيعُ تَنْفِيدِ الْعَمَلِيَّاتِ فِي الْحَاسِبَةِ .

كَلِمَةٌ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَرْقَامِ الشُّنَائِيَّةِ .
لُغَةٌ : لِلْحَاسِبَةِ لُغَتُهَا الرَّمْزِيَّةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ نَوْعِيَّتِهَا . فَشَفْرَةُ الرُّمُوزِ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِلْحَاسِبَةِ مُعَيَّنَةٌ هِيَ لُغَتُهَا .

مَخْزَنٌ : قِسْمٌ يَحْضِرُ جَمِيعَ التَّعْلِمَاتِ وَالْأَرْقَامِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا الْحَاسِبَةُ .
مُخَطَّطُ سِرِّ الْعَمَلِيَّاتِ : مُخَطَّطٌ يَبَيِّنُ الْخَطَوَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ فِي عَمَلِيَّةِ
الْحِسَابِ أَوْ فِي عَمَلِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ أُخْرَى وَكَيْفِيَّةَ تَتَابُعِهَا عِنْدَ التَّنْفِذِ .
مُعَالِجٌ مَرْكَزِيٌّ : هُوَ ذَلِكَ الْقِسْمُ مِنَ الْحَاسِبَةِ الَّذِي يَقُومُ بِإِجْرَاءِ
الْحِسَابَاتِ جَمِيعِهَا .

مَكْنَةٌ : يُطْلَقُ أحيانًا عَلَى الْحَاسِبَةِ اسْمُ الْمَكْنَةِ .
مَوْقِعٌ : مَكَانٌ أَوْ قِسْمٌ فِي مَخْزَنِ الْحَاسِبَةِ (أَنْظُرْ عُنْوَانِ) .
وَحَدَاتٌ مُحِيطِيَّةٌ أَوْ طَرَفِيَّةٌ : أَجْهَزَةٌ مُلْحَقَةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْمُعَالِجِ الْمَرْكَزِيِّ
كَأَجْهَزَةِ الدَّخَلِ وَالخُرْجِ .

كُتِبَ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ
تَفْهِيمٌ فِي مَجَالِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ

كَيْفَ تَصْنَعُ رَادِيو تَرَانزِستور

قِصَّةُ الرَّادِيو

مَبَادِي الْكَهْرَبَاءِ وَالْمِغْنَطِيسِيَّةِ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفِزِيُونُ

كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفُونُ

الْإِلِكْتُرُونِيَّاتُ لِلْهُوَاةِ

سلسلة «كَيْفَ تَعْمَلُ»

- ١ - الكاميرا
- ٢ - السيارة
- ٣ - التِّلِفون
- ٤ - التِّلِفزيون
- ٥ - الصَّاروخ
- ٦ - الحاسبة الإلكترونيّة
- ٧ - الحوامة
- ٨ - المِرْقَب (التِّلِسكوب)
- والمِجْهَر (الميكروسكوب)
- ٩ - الطَّائرة
- ١٠ - الآلات الزراعيّة
- ١١ - الدِّرا
- ١٢ - القاج

Bibliotheca Alexandrina



0294563

eries 654 Arabic

في سلسلة كُتُب الم
٢٥٠ كتابًا تتناول
تناسِبُ مختلف الأ
الخاص بها من :
مكتبة لبنان - ساخ
بيروت

كَيْفَ تَعْمَلُ

